CARAS
EDIÇÃO 1677 · ANO 32 · Nº 47 · 21/11/2025

FESTA DO AMOR

TELETON 2025 REÚNE IRMÃS ABRAVANEL

Em sua 28ª edição, a campanha solidária em prol da AACD bate recorde de arrecadação, que chega a R$ 37,2 milhões, e mostra a força da união das herdeiras de Silvio Santos

LUIZA ROSA, *DE TRÊS GRAÇAS*: "EU TINHA MEDO DA REJEIÇÃO"

CASSIO SCAPIN: FINITUDE, SEXUALIDADE E LIBERDADE

F1 MOBILIZA AMANTES DO AUTOMOBILISMO EM SP

Bams

A VIAGEM TRANSFORMADORA DA ESTRELA FABIANA KARLA À ÍNDIA

OSANG COSMETIC

O MELHOR DO **K-BEAUTY**
NO BRASIL!

Wati for Skin

DA **COREIA DO SUL**
DIRETO PARA A SUA PELE

Wati For Skin
Collagen Microshot 100
Wati For Skin
Retinol Tea Tree Microshot 100 Essence Mask Pack
For Your Skin Care, Wati For Skin
Wati For Skin
Tea Tree Peptide
Wati For Skin
Glutathione Cica
From the Sea
FUCOIDAN
SATIN FACE CREAM
ONUL 51
From the Sea
FUCOIDAN
SATIN ESSENCE TONER
ONUL 51
From the Sea
FUCOIDAN
SATIN SERUM
ONUL 51
FOR A BETTER

CADA PEDRA É ÚNICA
E CADA JOIA É EXCLUSIVA.

*"CONECTE-SE COM A BELEZA
DAS GEMAS PRECIOSAS"*

@ZUCAJOIAS

11 95663-1441

ZUCA JOIAS

4_106272580

Foco

GETTY IMAGES

"A voz de minha bisavó
ecoou criança
nos porões do navio.
Ecoou lamentos
*de uma infância perdida."**

* **Conceição Evaristo** (78) é uma linguista e escritora brasileira.

CARAS TV
Assista com exclusividade na Samsung TV ou no Youtube

FABIANA KARLA EM

ATRIZ COMPLETA 50 ANOS E SE

por Mariana Silva

Chegar aos 50 anos, para muitos, é um momento cercado de questionamentos e tabus. Para **Fabiana Karla**, porém, o marco é um convite à contemplação. A atriz, que recentemente chegou à nova idade, encara a maturidade com serenidade e alegria. "*A mulher com 50 anos nos dias de hoje sabe, pelo menos, o que não quer. Me prefiro hoje, aos 50 anos, do que quando eu tinha 25*", afirma ela, aos risos.

Cercada por referências fortes dentro de casa, como sua avó, dona **Zulmira** (98), Fabiana aprendeu a enxergar o envelhecer como um privilégio. "*Tenho uma família que envelhece de forma muito bonita. Minha avó é uma inspiração, uma mulher linda, agradável, lúcida. Com o passar dos anos, a gente carrega muita coisa, claro, mas também ganha tantas outras. Hoje, consigo lidar com a vida de uma forma boa. Cada fase traz seus desafios, mas também seus prazeres*", reflete. Para celebrar a nova idade e buscar equilíbrio, a atriz embarcou em uma viagem transformadora à Índia — um destino que, segundo

> **"Me prefiro hoje. Cada fase traz seus desafios, mas também os seus prazeres."**

Em frente ao Taj Mahal, um dos monumentos mais famosos do país, Fabiana se reenergiza. A artista participa do Festival das Luzes.

FASE DE AUTOCONHECIMENTO

ENTREGA A EXPERIÊNCIAS CONTRASTANTES NA ÍNDIA

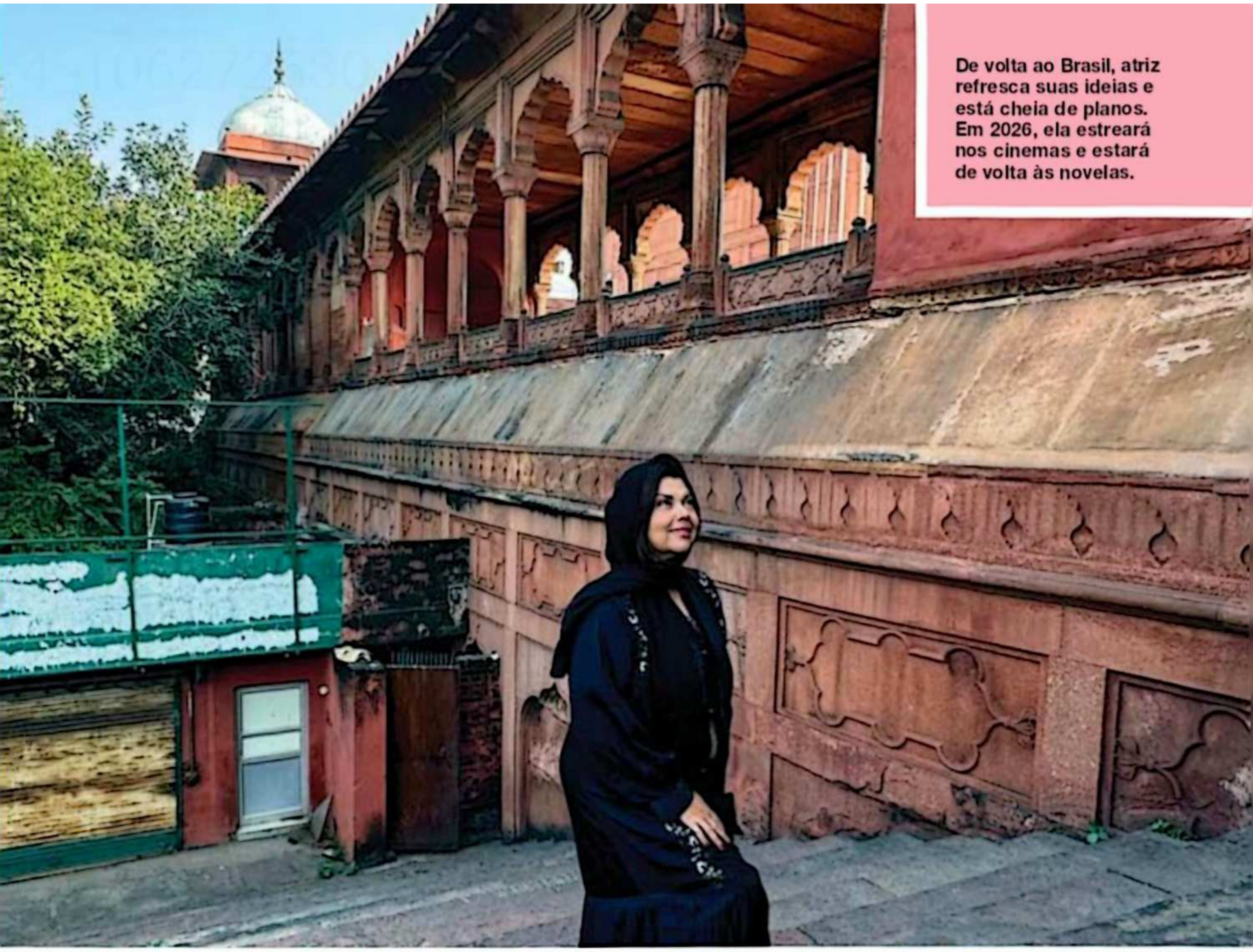
"Fui em busca de um novo ritmo para a minha vida."

Com o coração aberto e pronta para o novo ciclo, a atriz mergulha na cultura local. Vestida com um sári, ela conhece o Palácio Rosa, do século 18.

ela, chegou em boa hora. "*Fui em busca de um novo ritmo para a vida, um tempo meu, de silêncio e reconexão. A Índia é um lugar de contrastes, de muita cor, som e espiritualidade. Eu precisava me entender, acalmar a mente e aprender a viver bem, sem me afetar tanto com o externo*", conta ela, que embarcou com um grupo de mulheres. "*Cada uma com sua força, sua potência, seu jeito de dizer as coisas. Foi lindo. Andamos pelas ruas, dividimos risadas e silêncios. Era um encontro com o outro e comigo mesma. Foi bonito me permitir sair da minha bolha, observar, aprender e me reconhecer um pouco em cada uma delas. Em certos momentos, parecia que eu estava entre família, tinha a leveza da amiga, o cuidado da tia, o acolhimento da irmã*", conta Fabiana. A aventura teve apoio incondicional do namorado, o advogado **Alexandre Sumid**. "*Antes mesmo de escolher o destino da minha viagem, eu conversei com ele. A ideia de ir junto com um grupo foi sugestão do Alexandre. Ele me apoia demais*", relata.

"A Índia é intensa. Mas, no meio do caos, existe paz. Foi isso que me encantou."

Entre os sons das buzinas, os cheiros de especiarias e a beleza das construções antigas, a atriz entrega que se sentiu pequena diante da imensidão da vida. "*A Índia é intensa. É vaca, é tuk-tuk, é cachorro, é gente. Tudo ao mesmo tempo! Mas, no meio do caos, existe paz. Foi isso que me encantou. Vi beleza no simples, aprendi a desacelerar*", diz ela, fazendo do momento uma renovação, um tempo em que aprendeu a olhar para si com mais ternura. "*É como se eu estivesse aproveitando a sobremesa da vida. Estou ocupando minha mente com gratidão, olhando para o que eu já vivi e dizendo:*



De volta ao Brasil, atriz refresca suas ideias e está cheia de planos. Em 2026, ela estreará nos cinemas e estará de volta às novelas.

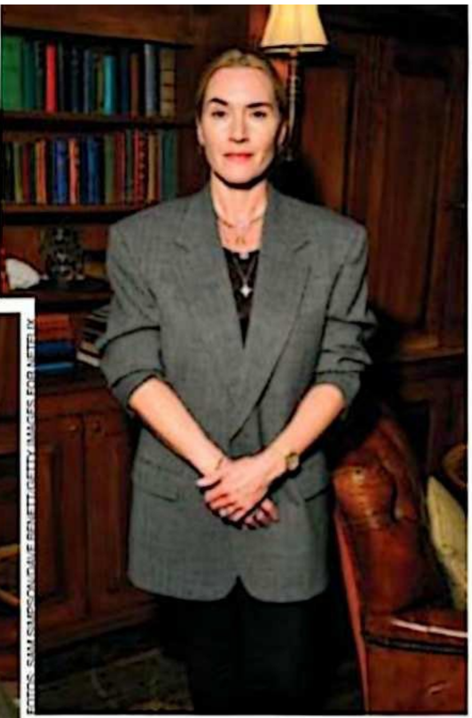
'Obrigada'. Meus olhos ainda contemplam, meus filhos caminham, e isso é o que me dá força. Estou viva, e isso basta", afirma ela, mãe dedicada de **Beatriz** (27), **Laura** (26) e **Samuel** (24).

De volta ao Brasil, a artista trouxe uma bagagem repleta de novas ideias. "*Tenho vivido um momento de muita criação, de abrir espaço para o novo e de me reconectar com aquilo que me move. A arte sempre foi meu lugar de cura e quero continuar usando o humor, a emoção e a palavra como pontes para tocar as pessoas*", diz ela. Em breve, aliás, Fabiana estreia a comédia Missão *171* e ainda deve voltar às novelas em 2026.

> **"Não acredito que já cheguei a algum lugar. Eu estou no caminho."**

Após passar por uma significativa perda de peso e eliminar 15 quilos, ao olhar para si mesma, ela garante que não mudaria nada. "*Sou a favor da ciência, mas eu tenho muita dificuldade com procedimentos estéticos. Meu limiar de dor é muito pequeno, e não gosto da sensação. Sou do tipo que prefere cuidar da pele, passar um creme, hidratar. O que me faz bem é reconhecer minhas expressões. Minha beleza está em ser de verdade*", afirma.

Com o mesmo entusiasmo com que viveu tantos papéis marcantes ao longo de seus 25 anos de carreira, a pernambucana também reflete sobre o futuro com gratidão. "*Não acredito que já cheguei a algum lugar. Eu acredito que estou no caminho. Ainda tenho muita coisa para fazer, muita coisa para descobrir e para viver. Eu tenho vontade de escrever mais, de contar histórias que façam sentido para mim. Eu quero continuar sempre me desafiando, mas com leveza. Eu não quero ser injusta comigo mesma*", garante ela. ●



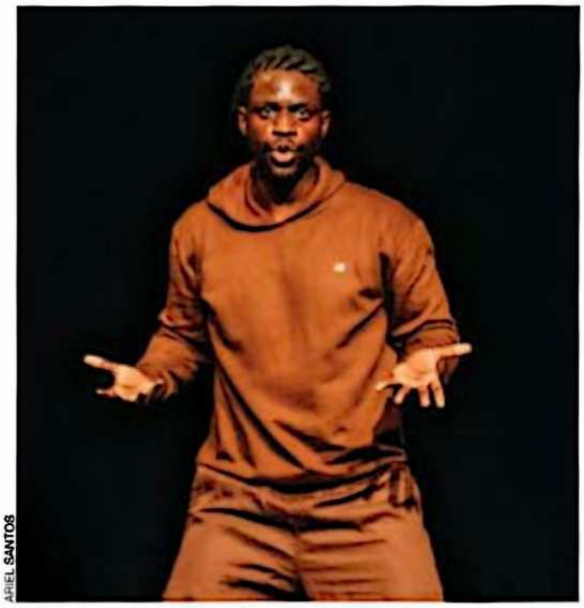
FOTOS: SAM SIMPSON/DAVE BENETT/GETTY IMAGES FOR NETFLIX

KATE WINSLET NA DIREÇÃO
TONI COLLETTE INTEGRA O FILME

Estrela de Hollywood, **Kate Winslet** (50) acaba de fazer sua estreia na direção em *Goodbye June*, filme da Netflix que traz a atriz **Toni Collette** (53) no elenco. *"É uma honra trabalhar com a Kate"*, afirmou Toni, durante a noite de estreia da produção, na capital inglesa, Londres.

LUCAS POPETA BRILHA NOS PALCOS
O RETORNO DE *QUEBRANDO PARADIGMAS*

Resistência, arte e representatividade dão o tom ao espetáculo *Quebrando Paradigmas*, que acaba de chegar aos palcos do Rio de Janeiro. *"Dar nome e voz a essas pessoas é reencontrar a história que não nos ensinaram nas escolas e que agora temos autonomia para descobrir. É entender de onde viemos e poder escolher, com consciência, para onde queremos ir"*, explicou **Lucas Popeta**, que protagoniza o monólogo.



ARIEL SANTOS

CLAYTON FELIZARDO/BRAZILNEWS

UM ALMOÇO BENEFICENTE
JUNIOR DONATTO BRILHA EM SP

O clima de Natal tomou conta de almoço beneficente armado pelo cerimonialista **Junior Donatto**, na capital paulista. Com toques de emoção, sofisticação e muita generosidade, ele reuniu nomes como **Jakelyne Oliveira** (32), **Andrea Guimarães, Flávia Viana** (41), **Natália Guimarães** (40), **Giane Albertoni** (44), **Amanda Françozo** (46), **Nadia Bacchi** e **Samara Costa Spinelli** para um Christmas Lunch, que arrecadou cestas básicas para a ONG Florescer.

NOAM GALAI/GETTY IMAGES FOR NETFLIX

DIOGO VILELA É HOMENAGEADO

CERIMÔNIA DO PRÊMIO FITA DE TEATRO

Dono de trajetória brilhante na TV e no teatro, **Diogo Vilela** (68) foi laureado no 17º do Prêmio FITA de Teatro. *"Nunca ganhei nada que não fosse trabalhando. O meu trabalho é minha vida"*, destacou Diogo, durante a cerimônia idealizada e dirigida por **João Carlos Rabello**, no Rio.

WEBERT BELICIO/AGNEWS

JENNA ORTEGA, CATHERINE ZETA-JONES, GUZMÁN E STEVE

ELENCO DA SÉRIE *WANDINHA* SE REÚNE EM FESTA EM NOVA YORK

Empolgados com o sucesso de *Wandinha*, da Netflix, os atores **Jenna Ortega** (23), **Catherine Zeta-Jones** (56), **Luis Guzmán** (69) e **Steve Buscemi** (67) se reuniram em Nova York para celebrar os êxitos da 2ª temporada da série. Protagonista da produção, Jenna acredita que Steve chegou para somar nos novos episódios e enriquecer ainda mais a história. *"Definitivamente foi um dos momentos mais emocionantes do show, porque admiro o Steve e sua obra há tanto tempo"*, revelou. Animado, o elenco já não esconde a expectativa para o início da temporada de premiações. Depois de conquistar quatro Emmys, a produção tem em vista o Globo de Ouro, o SAG Awards e o Critics Choice Awards. *"É um trabalho feito em equipe e todos os frutos que colhemos é mérito desse conjunto de pessoas"*, frisou Jenna.

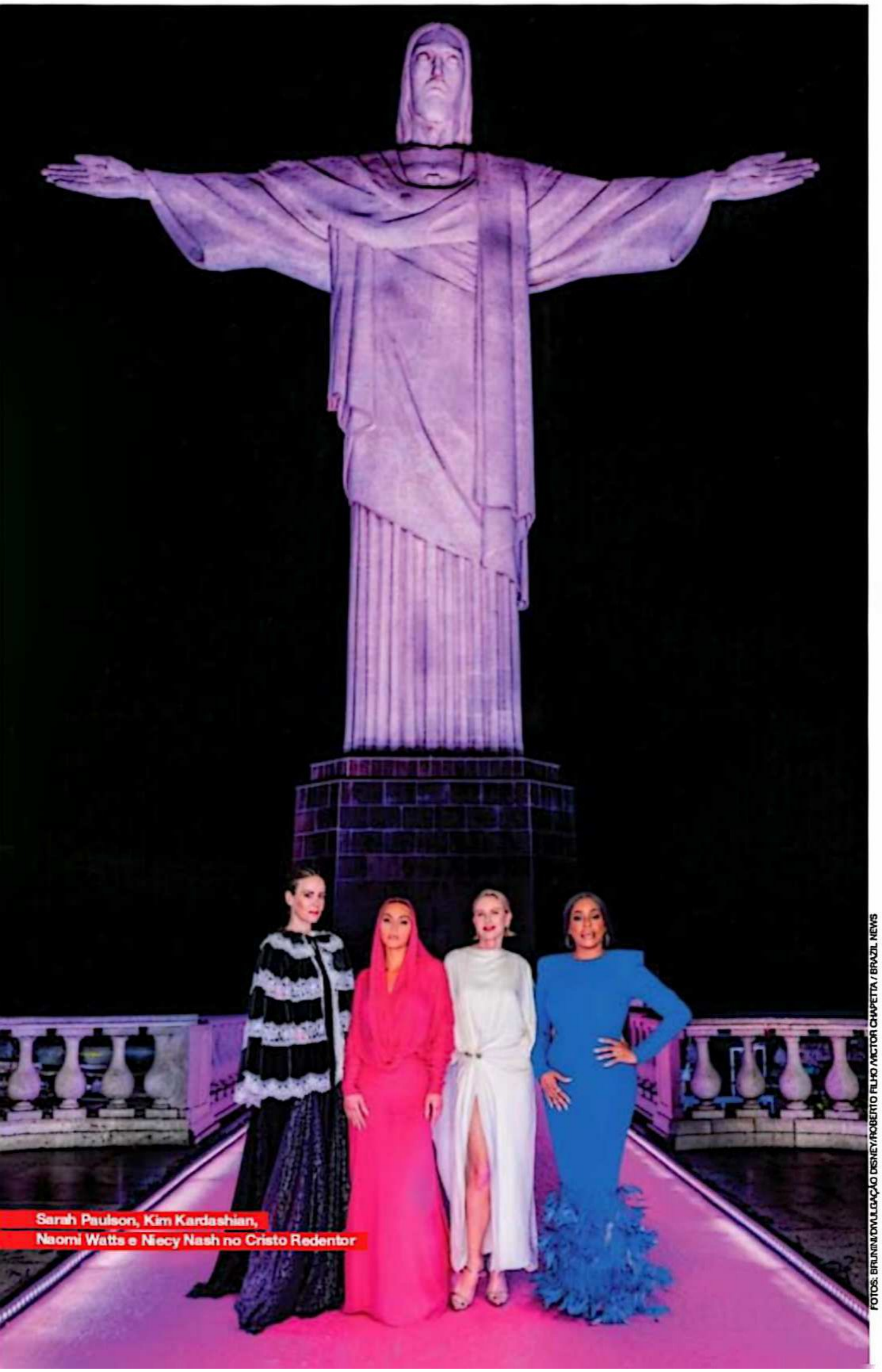
FOTOS: ANDY SANTANA/BRAZIL NEWS

MARIA FERNANDA E MARINA RUY BARBOSA: SP

INGRID SILVA E SADECK BERRABAH FAZEM COREOGRAFIA

Um jantar de gala em plena Pinacoteca de São Paulo em parceria com a Bvlgari, revelou as primeiras obras restauradas com apoio do Laboratório de Conservação e Restauro da instituição. *"Uma noite para nutrir a criatividade e as artes, apoiando a preservação do patrimônio artístico e cultural brasileiro"*, afirmou **Marina Ruy Barbosa** (30), que dividiu os flashes com **Maria Fernanda Cândido** (51). Durante a noite, a bailarina **Ingrid Silva** (37) fez uma performance inédita ao lado do coreógrafo francês **Sadeck Berrabah**.

PROTAGONISTAS DA SÉRIE *TUDO*
SARAH PAULSON, KIM KARDASHIAN, NAOMI WATTS E



Sarah Paulson, Kim Kardashian, Naomi Watts e Niecy Nash no Cristo Redentor

FOTOS: BRUNINI/DIVULGAÇÃO DISNEY/ROBERTO FILHO/VICTOR CHAPETTA / BRAZIL NEWS

De malas prontas, o quarteto **Sarah Paulson** (50), **Kim Kardashian** (45), **Naomi Watts** (57) e **Niecy Nash** (55) tem rodado o mundo para promover *Tudo É Justo*, nova série produzida pelo Hulu e exibida no Disney+. Desta vez, a parada foi no Rio de Janeiro e as atrizes esbanjaram beleza e simpatia durante a *première* da produção, no Copacabana Palace.

A convite do *streaming*, CARAS bateu papo exclusivo com as artistas, que se tornaram grandes amigas durante o projeto. "*O que mais amo é trabalhar com essas mulheres. Elas são tão divertidas e tão engraçadas. A Kim, quando trabalha com a Sarah, elas têm ataques de gargalhadas. Isso só torna o ambiente no set mais divertido*", entregou Niecy. Kim assumiu que realmente cai na risada com Sarah e, por isso, a produção as colocou separadas nas entrevistas. "*Elas tornam as coisas mais divertidas para levantar e ir trabalhar, para conversar, fofocar*", contou a estrela do reality *The Kardashians*, que ainda gravou registros de sua passagem na Cidade Maravilhosa para exibir em seu programa.

> **"Foi muito divertido estar no *set* todos os dias com essas garotas." *(Kim)***

Sarah Paulson destacou a alegria que sente em integrar o elenco da obra de **Ryan Murphy** (60). "*Tive a sorte e o prazer de fazer isso algumas vezes, mas sei o quão raro é trabalhar com um grupo de mulheres em um projeto, então tem sido como uma abundância de bênçãos. Me sinto muito sortuda por fazer parte de um grupo tão especial e extraordinário*", festejou Sarah, cujo sentimento é dividido por Naomi. "*Quando temos que viajar para promover, geralmente é a parte mais difícil, mas nos conhecemos mais, passamos mais tempo umas com as outras e isso tem sido divertido. Que venha a 2ª temporada!*", torce Naomi. ●

É JUSTO DÃO RASANTE NO RIO

NIECY NASHCO CRIAM LAÇOS DENTRO E FORA DO *SET*

Sarah Paulson, Kim Kardashian, Naomi Watts e Niecy Nash

Em rápida e marcante passagem pela Cidade Maravilhosa, as estrelas brilham em evento de lançamento da série *Tudo É Justo*.

A FAMÍLIA REAL BRITÂNICA FAZ TRIBUTO

DE VOLTA À INGLATERRA APÓS VIAGEM AO BRASIL, PRÍNCIPE WILLIAM

Camilla Parker Bowles e Kate Middleton

O primeiro-ministro, Keir Starmer

William presta homenagens

O rei Charles III na cerimônia do Cenotáfio de Whitehall

FOTOS: GETTY IMAGES

Em Londres, família real participa de concerto em tributo ao Dia da Memória e, no dia seguinte, entrega flores em homenagem aos mortos durante as guerras.

"Nós devemos valorizar o tanto que eles lutaram." **(William)**

A capital inglesa, Londres, parou para prestar suas homenagens ao Dia da Memória, data na qual o país faz um tributo aos soldados mortos durante conflitos armados, em especial, durante a Primeira Guerra Mundial. Seguindo a tradição, a família real participou de um concerto no icônico Royal Albert Hall com direito a apresentação de **Rod Stewart** (80). Na sacada principal do salão, o rei **Charles III** (76) e **Camilla Parker Bowles** (78) dividiram espaço com **Kate Middleton** (43) acompanhada do primogênito, **George** (12). Essa foi a primeira vez que o príncipe — terceiro na linha de sucessão ao trono — participou do evento. "*Recordamos todos aqueles que deram sua vida em nome da liberdade e da paz. Nós nunca devemos esquecer o preço que foi pago para que pudéssemos viver livres*", apontou o monarca. "*A dor da perda nunca desaparece, mas a memória dos que serviram é uma chama que deve continuar a brilhar*", emendou ele.

"Não devemos esquecer o preço pago para que pudéssemos ser livres." ***(Charles)***

No dia seguinte, foi a vez das homenagens no Cenotáfio de Whitehall, diante de veteranos de guerra e seus familiares. Ali, o soberano depositou uma coroa de papoulas — a flor símbolo dos soldados mortos —, em meio a um eco de silêncio. O gesto foi repetido pelo príncipe **William**

ÀQUELES QUE DERAM A VIDA PELA NAÇÃO

SE UNE A KATE MIDDLETON E CHARLES III DURANTE O DIA DA MEMÓRIA

George, Kate Middleton, Charles III e Camilla

(43), que havia acabado de chegar de sua incursão por terras brasileiras. "*Ao nos reunirmos para recordar, torna-se ainda mais importante refletir sobre a coragem, a compaixão e o sacrifício de todos aqueles que serviram em defesa da nossa liberdade. Devemos valorizar o quanto eles lutaram para proteger e deixar que o amor, acima de tudo, nos guie adiante*", apontou o Príncipe de Gales, observado com atenção por sua Kate. "*Neste momento, como nação, fazemos uma pausa para homenagear todos aqueles que serviram ao nosso país. Refletimos sobre a extraordinária coragem das nossas Forças Armadas nas guerras mundiais e nos conflitos subsequentes, cujo serviço garantiu as liberdades que hoje prezamos*", reforçou o primeiro-ministro britânico, **Keir Starmer** (63). ●

Show de Rod Stewart

Em Los Angeles, de Dolce & Gabbana...

... de Georges Chacka...

... e de Celia Kritharioti.

SANGUE LATINO DITA ESTILO

COLOMBIANA IMPRIME OUSADIA, SENSUALIDADE E

Em Beverly Hills,
de Valentina Lace Corset

Em Madri,
de Nicole e Felicia Couture

Em Beverly Hills,
de Laura Basci

DE SOFÍA VERGARA
AUTENTICIDADE POR ONDE PASSA

Estrela de Hollywood, a atriz usa e abusa de decotes e fendas e não deixa pressões tirarem seu brilho.

Longo com curvas marcadas

Midi tomara que caia

Alfaiataria sexy

Bordados e rendas

Em mais um episódio de *America's Got Talent*

Além de encarar papéis na TV e no cinema, Sofía também atua como jurada do *American Got Talent*, o reality show de talentos mais famoso dos Estados Unidos.

> ***"Há pressão, em especial, para as mulheres que estão na TV."***

A estrela com Demi Moore, em Beverly Hills

Com estilo inconfundível, **Sofía Vergara** (53) não apenas desfila looks de impacto nas premiações, mas também mostra que glamour, autoconhecimento e conforto podem andar de mãos dadas. A atriz colombiana, conhecida por suas curvas poderosas e presença em tapetes vermelhos, transformou sua maneira de vestir em uma assinatura pessoal repleta de cor, silhueta marcada e adaptações precisas a cada ocasião. "*É importante saber o que fica bom em você. Sou latina, sempre tive curvas e não vou escondê-las. Esse é o meu corpo e eu me orgulho dele*", avisa a estrela, que além de decotes e fendas também usa e abusa das makes e dos acessórios. "*As latinas não fazem o estilo 'menos é mais'. Nós amamos maquiagem, amamos acessórios, amamos tudo isso*", fala ela.

> **"As latinas não fazem o estilo 'menos é mais'. Amamos maquiagem, tudo."**

Famosa por sua atuação na série americana *Modern Family*, Sofía

FOTOS: GETTY IMAGES

Brilho em macacão ousado

Com Howie Mandel, Mel B, Terry Crews e Simon Cowell no *The Kelly Clarkson Show*

Solteira após terminar o namoro com o empresário Justin Saliman, Sofía fala que tem aproveitado a fase para mergulhar no autoconhecimento. Nesse período, ela chegou a ser vista em clima íntimo ao lado do piloto inglês Lewis Hamilton, em Nova York, mas nunca confirmou o *affaire*. Nem negou!

> *"Minhas roupas de ficar em casa são simples, mas com muito estilo."*

desce do salto quando o assunto é conforto, mas sem deixar a vaidade de lado. "*Minhas roupas de ficar em casa são simples, mas sempre com estilo. Eu amo conjuntos coordenados e tecidos leves. Gosto de leggings, camisetas macias e peças que valorizem o corpo*", conta.

E apesar de ser bem-sucedida na carreira e um ícone fashion, como toda mulher, Sofía não escapa das pressões. "*As pessoas esperam que você tenha 50 anos e pareça ter 30. Mas eu não quero parecer uma garotinha. Quero ser uma mulher bonita para a minha idade. Há pressão, especialmente para as mulheres na TV. Tento ser uma pessoa saudável, não uma mulher perfeita*", dispara ela, autêntica do começo ao fim! "*Ser latina em Hollywood não é fácil. Há estereótipos, sim, mas temos que rir deles e, ao mesmo tempo, mudar a narrativa mostrando quem realmente somos*", avisa ela. ●

> **"Sou latina, sempre tive curvas. Esse é meu corpo e tenho orgulho dele."**

Entrevista para Jimmy Fallon

MÁRCIO GARCIA EM SP

SAÚDE É PAUTA DE EVENTO

Exemplo de cumplicidade, mas também de bem-estar, **Márcio Garcia** (55) e sua mulher, a nutricionista **Andrea Santa Rosa** (47), participaram de um evento focado em saúde e atividade física. O encontro, que aconteceu em São Paulo, contou ainda com a presença do ator **Klebber Toledo** (39) e do personal trainer dos famosos **Chico Salgado**. *"Um momento inspirador, com muito conteúdo sobre saúde, sobre alimentação e longevidade. Uma conversa construtiva, com palestras, com exercícios e muitas trocas de experiências sobre como cuidar melhor do corpo e da mente"*, disse Márcio, que é faixa preta de jiu-jítsu. Ator, apresentador e empresário, ele está longe da TV desde o fim do reality *The Voice Kids*, da Globo.

NATÁLIA RAMPINELLI/ AGNEWS

CESAR TRALLI: ROTINA

O NOVO DIA A DIA CARIOCA

Promovido à âncora do *Jornal Nacional*, **Cesar Tralli** (54) precisou se mudar de São Paulo para o Rio. Mesmo longe da família, o jornalista não perde a alegria. *"Nós procuramos estar sempre juntos. Vibramos uns pelos outros"*, apontou o eleito de **Ticiane Pinheiro** (49), com quem tem a fofa **Manu** (6).

DAN DELMIRO / AGNEWS

FOTOS: DOMINIK BINDL/WIREIMAGE/MICHAEL LOCCISANO/GETTY IMAGES

MILES TELLER, ELIZABETH OLSEN E CALLUM TURNER EM LONGA

PROTAGONISTAS DE *ETERNIDADE* SE REÚNEM EM *PREMIÈRE* NOVA-IORQUINA

Comédia romântica de fantasia estrelada por **Callum Turner** (35), **Miles Teller** (38) e **Elizabeth Olsen** (36), *Eternidade* deve chegar em breve às telonas. Enquanto isso, o elenco segue animado com a turnê de divulgação do longa. *"Confesso que eu estou ansiosa para receber o feedback do público"*, avisou Elizabeth, durante sessão VIP em Nova York. Além do trio principal da história, a atriz **Da'Vine Joy Randolph** (39) e o diretor **David Freyne** marcaram presença na *première* do filme.

ELOISA SANCHEZ/GETTY IMAGES

OS LAÇOS BILATERAIS
MACRON E SHEINBAUM

Após passagem pelo Brasil para participar da COP30, em Belém, e do Festival Nosso Futuro Brasil-França: Diálogos com África, na capital baiana, Salvador, o presidente da França, **Emmanuel Macron** (47), desembarcou no México. O tour marca a primeira visita de um líder francês ao país em 11 anos. Com objetivo de unir forças e estreitar laços políticos e comerciais, Macron esteve no Palácio Nacional, onde teve um encontro com a presidente do país latino, **Claudia Sheinbaum** (63). *"Muito obrigado, presidente, por sua calorosa recepção na Cidade do México. O México é um país amigo e um parceiro muito estratégico da França"*, agradeceu o chefe de Estado europeu. *"Hoje, reafirmamos a boa relação de respeito e de igualdade com um ato de grande significado cultural e histórico: o intercâmbio para exibir o Códex Azcatitlán no México e o Códice Boturini na França"*, falou Claudia, citando os manuscritos astecas que estão guardados na Bibliothèque Nationale de France, em Paris.

ZEZÉ MOTTA, NEY E ALCIONE
TROFÉU CLÓVIS BORNAY NO RIO

Noite histórica na Cidade Maravilhosa! O Teatro Rival foi palco da entrega do tradicional Troféu Clóvis Bornay e do lançamento do livro *A Audácia dos Invertidos*, do pesquisador, produtor e jornalista **Rodrigo Farias** (53). Dirigida, produzida e apresentada por Rodrigo, a láurea homenageia famosos e anônimos que contribuíram para a comunidade LGBTQIAPN+. Por lá, os cantores **Ney Matogrosso** (84) e **Alcione** (77) e a atriz **Zezé Motta** (81) roubaram a cena com apresentações exclusivas e ainda foram reverenciados durante a noite.

FOTOS: CRISTINA GRANATO

VITOR SANTOS/AGNEWS

KENYA SADE NO AFROPUNK
FESTIVAL DE MÚSICA EM SALVADOR

Maior festival da cultura preta do mundo, o Afropunk Brasil levou uma multidão para Salvador. Por lá, **Kenya Sade** (32) cobriu o evento para a TV Globo e entrevistou a cantora **Coco Jones** (27). *"Mais que amigas,* friends!*"*, brincou a apresentadora.

por Romero Almeida*

Técnica trata a diástase e a flacidez abdominal com mínina intervenção

A MILA – Lipoabdominoplastia Minimamente Invasiva – é uma técnica cirúrgica inovadora que combina lipoaspiração, videocirurgia e até tecnologia de jato de plasma para tratar a diástase abdominal, a flacidez de pele e a gordura localizada na região abdominal – problemas comuns e que, muitas vezes, caminham juntos – com menos trauma e menos cicatrizes.

A flacidez abdominal e a diástase, uma protuberância na região causada pela separação dos músculos retos do abdômen, são problemas comuns e que geralmente caminham juntos, principalmente após a gestação.

Para solucionar, a abdominoplastia é uma opção, figurando como a segunda cirurgia plástica corporal mais realizada do mundo, atrás apenas da lipoaspiração, com a qual é muitas vezes associada.

Mas o grande receio dos pacientes que desejam recorrer à abdominoplastia após situações como perda de peso e gestação são as cicatrizes, que ficam localizadas em volta do umbigo, na parte inferior do abdômen e, em casos mais raros, na vertical, locais difíceis de esconder.

Felizmente, recorrer a cirurgias invasivas e trocar a pele flácida por cicatrizes não é a única opção para solucionar a flacidez e a diástase abdominal. Hoje, existem técnicas que possibilitam o tratamento da pele, gordura e músculos da região do abdômen sem necessidade de cortes e com cicatrizes reduzidas. É o caso da MILA, Lipoabdominoplastia Minimamente Invasiva.

Ideal para os casos em que há flacidez leve associada à diástase abdominal, a MILA consiste em um conjunto de tratamentos que vão produzir um resultado similar ao da abdominoplastia convencional, porém sem a necessidade de grandes cortes. Outro benefício da técnica é o trauma e o sangramento mínimos, o que torna o processo de recuperação mais rápido e mais tranquilo, além de reduzir riscos.

Especificamente, a técnica MILA pode envolver até três procedimentos distintos, dependendo do caso: lipoaspiração, tecnologias e correção cirúrgica da diástase abdominal. A lipoaspiração é realizada para retirada da gordura localizada e modelagem do contorno corporal. Já a correção da diástase abdominal é feita por meio de videocirurgia, na qual são feitas incisões mínimas por onde são inseridas pinças e uma pequena câmera que ajuda a guiar o procedimento. Assim, realizamos a aproximação dos músculos e a correção da diástase com máxima precisão, de maneira menos invasiva e com cicatrizes praticamente imperceptíveis.

Já as novas tecnologias são usadas para reduzir a flacidez da pele abdominal. Nós podemos usar, por exemplo, o jato de plasma, que reorganiza as fibras de colágeno, responsáveis pela firmeza da pele, por meio do aquecimento e do resfriamento controlado dos tecidos. Uma outra opção de tecnologia é a chamada radiofrequência microagulhada, que consiste na inserção de microagulhas na pele que, em profundidade, emitem energia de radiofrequência para promover aquecimento, com estímulo de colágeno e melhora da firmeza da pele. A escolha da tecnologia depende de cada caso.

A Lipoabdominoplastia Minimamente Invasiva, a MILA, é uma alternativa bastante interessante à chamada abdominoplastia convencional em casos em que a paciente apresenta diástase abdominal e uma menor quantidade de sobra de pele. Porém, em casos com maior sobra de pele, como após emagrecimento expressivo, pode ser indicada a abdominoplastia convencional. A escolha sempre deverá ser individualizada.

* **Romero Almeida** *(CRM: 6436-PB) é cirurgião plástico, membro titular da Sociedade Brasileira de Cirurgia Plástica (SBCP) e integrante da Brazilian Association of Plastic Surgeons (BAPS). Formado pela Universidade Federal da Paraíba, possui residência médica em Cirurgia Geral no Hospital dos Servidores do Estado de Pernambuco e em Cirurgia Plástica no Hospital das Clínicas da Universidade Federal de Pernambuco. É especializado em cirurgias avançadas do contorno corporal e das mamas. Atua como palestrante e instrutor do prestigiado Curso UGraft, contribuindo para a formação de cirurgiões plásticos em técnicas de ponta. Instagram: @drromeroalmeida*

PODCAST
CARAS
OUÇA NOSSO PODCAST NAS MELHORES PLATAFORMAS
- Spotify
- Apple Podcasts
- Google Podcasts
- Amazon Music
- YouTube
- Pocket Casts
- Castbox
- Overcast
- Stitcher
- RadioPublic

podcast CARAS
Aponte a câmera do seu celular para o QR Code ao lado e confira!

INSTAGRAM
Quer saber mais sobre o dia a dia dos famosos? Veja em nosso Instagram!

Quadros Quick com Suas Fotos

ONLINE QUADROS

progressivo desconto
R$45
por unidade
desconto progressivo

Decore sem gastar muito!

www.onlinequadros.com.br

Aponte a câmera do celular para o QR Code e acesse nosso site.

Com os seus escudeiros Argos e Odes, o ator abre seu lar, em São Paulo. Eterno Nino, ele mantém a vida e a rotina sempre em movimento.

LONGEVIDADE MOTIVA ENERGIA

COM MAIS DE 40 ANOS DE CARREIRA, O ATOR FAZ DO

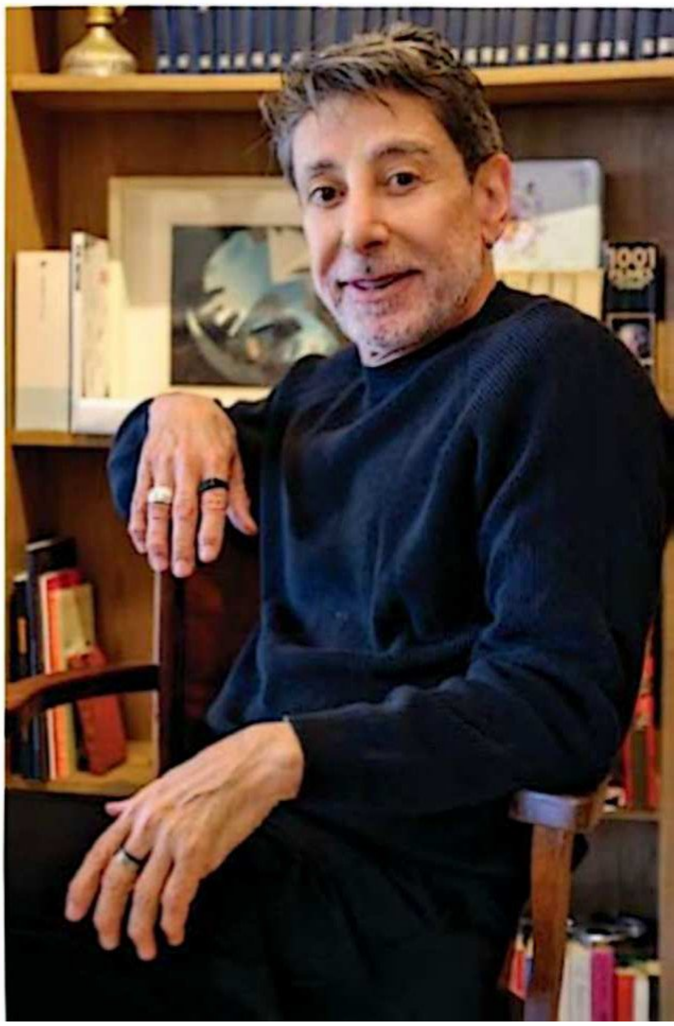
DE CASSIO SCAPIN
TEMPO SEU GRANDE ALIADO

por Mariana Silva
fotos Matheus Martini

Aos 61 anos, **Cassio Scapin** vive sua fase mais potente. Longe de se agarrar ao passado, o ator transforma a arte em filosofia de vida e a própria energia em uma disciplina que o mantém no auge. Com quase quatro décadas de carreira, ele celebra sua longevidade com a mesma curiosidade e disposição do início da trajetória, como se o tempo não tivesse passado. "*A minha vontade de seguir evoluindo é a mesma, minha energia é a mesma e meu posicionamento é o mesmo. Parece que não tem muita diferença de quando eu saí da Escola de Arte Dramática para quem sou hoje*", confessa ele, que se reconhece na leveza de quem permitiu que as coisas acontecessem.

> **"Quando a gente caminha junto com as transformações, tudo flui."**

Eternizado na memória de muitos como o inconfundível Nino



Apaixonado por teatro, em dezembro, Cassio voltará aos palcos no *pocket show Noel Rosa – O Malandro Erudito*, na capital paulista.

do *Castelo Rá-Tim-Bum* — programa infantil lançado pela TV Cultura nos anos 1990 —, Cassio conta que nunca esteve muito preocupado em construir um legado. Na verdade, ele buscou manter-se em movimento. *"Nunca fiquei agarrado em um só lugar. Quando a gente caminha junto com as transformações, tudo flui. Só depois a gente percebe o quanto o mundo mudou"*, avalia.

Assim como a mente, o corpo está longe de ser um fardo por conta da idade, e se mantém como seu instrumento mais afiado. Hoje, inclusive, a rotina de Cassio é como a de um atleta: ele faz quatro aulas semanais de balé clássico avançado, musculação e mantém uma alimentação regrada. Para o ator, a disciplina não é uma punição, mas um privilégio. *"Eu costumo dizer que o ator é como uma antena da sociedade. Nós precisamos estar prontos para tudo. Além disso, a minha profissão me permite que eu envelheça bem, me abre o pensamento e essa possibilidade de estar vivo e com o olhar mais atento"*, avalia ele.

"Acredito que envelhecer é conversar com a finitude."

Motivado pela maturidade, Cassio mergulhou em uma reflexão ainda mais profunda, que resultou no projeto *Reflexões no Meu Divã*, lançado em suas redes sociais. O ator, antes discreto, decidiu abrir um diálogo franco sobre temas que a sociedade prefere silenciar: o envelhecimento, a sexualidade e a finitude da vida. *"Percebi que muitas pessoas se identificam com o que vivo. Falar sobre envelhecimento, liberdade e sexualidade é importante. São assuntos que a sociedade ainda tem dificuldade de aceitar, mas que fazem parte da vida de todos"*, pontua ele, que encara o envelhecimento de forma consciente e o vê como uma grande oportunidade de aprendizado. *"Eu acredito que envelhecer é conversar*

"*Não dá para você ficar bravo quando lembram do Nino.*"

com a finitude. É perceber que o tempo é finito, mas entender que o nosso olhar pode continuar sempre curioso", entrega.

Com a mesma leveza que encara a rotina, Cassio permeia suas relações. Solteiro, ele vive na companhia dos cachorros **Argos** e **Odes**, sem a pressão de buscar um novo modelo de vida a dois. "*Se acontecer, beleza. Se não acontecer, beleza também*", afirma ele, que não tem problemas em falar abertamente sobre sua sexualidade. "*Envelhecer na comunidade LGBTQIAPN+ ainda é tabu. Não nos ensinaram a imaginar o depois, mas ele existe. E pode ser pleno*", garante. E embora o afeto do público sempre o encontre na figura de Nino, o que o inspira é o presente. "*Não dá para ficar bravo quando alguém lembra de um personagem antigo. É afeto. Isso é lindo e faz parte da minha carreira*", diz ele, que segue inspirando gerações. "*Hoje quero inspirar. Falar de persistência, da beleza que vem do tempo, de como a arte salva e de como a vida continua plena, curiosa e rica depois dos 60. Quero ser voz para quem tem medo do futuro. Porque eu também tive. E continuo aprendendo todos os dias*", garante o artista.

"Quero ser voz para quem tem medo do futuro. Porque eu também tive."

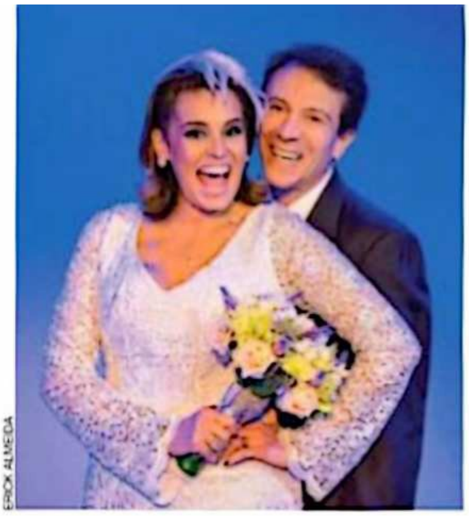
Com novos projetos em mente, Cassio mantém o entusiasmo. "*Às vezes, o teatro é meu descanso. Entro em cena e tudo se encaixa. É quando paro de brigar comigo e consigo viver o momento*", entrega ele, que vai estrear o pocket show *Noel Rosa – O Malandro Erudito*, em dezembro, no Teatro da Pinacoteca, em São Paulo. "*Noel foi um poeta antes de ser um músico. Toda a obra dele é estruturada nas letras das canções e nelas está um olhar sobre o Brasil que continua muito atual*", afirma o ator, animado. "*A arte tem o poder de permitir um trânsito social*", completa ele. ●

QUEBRA DE PADRÕES

CRIS VIANNA E GI CORDEIRO

No ar em *Dona de Mim*, a atriz **Giovanna Cordeiro** (28) aproveitou o dia de folga das gravações da trama para participar da 4ª edição do B.O.D.Y., evento voltado para a autoaceitação, que incentiva a quebra de padrões e celebra a liberdade plena da mulher, na capital paulista. *"Os grandes conflitos da minha carreira foram por conta do meu merecimento. Eu demorei para olhar para as oportunidades que tive e para entender que eu as merecia"*, refletiu a atriz. **Cris Vianna** (48) também marcou presença no no evento e deixou seu relato de empoderamento. *"Um movimento inspirador, cheio de beleza, inovação e propósito com mulheres potentes. Muita troca e carinho"*, declarou Cris.

RAFAEL CUSATO/BRAZIL NEWS

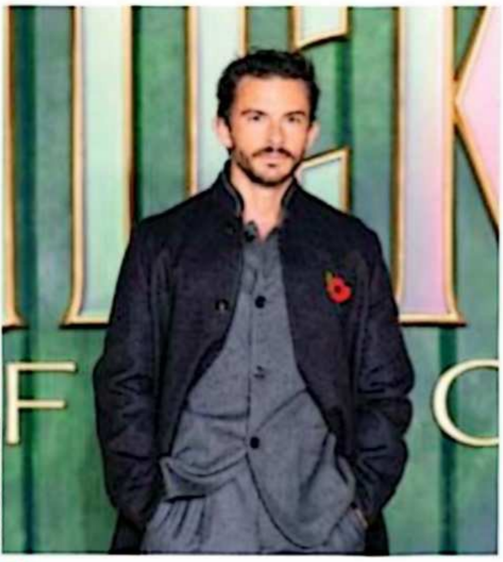


ERICK ALMEIDA

SUZY RÊGO E EDU MARTINI

DUPLA REESTREIA COMÉDIA EM SP

Parceiros de longa data, **Suzy Rêgo** (58) e **Eduardo Martini** (64) estão prontos para voltar aos palcos de São Paulo com mais uma temporada da comédia *Até Que o Casamento nos Separe*. *"O Edu é alegria dentro e fora do teatro. Ele é um ser de luz. Temos um casamento artístico, de amizade e de parceria. Eu me sinto agradecida por estar no palco na companhia dele"*, declarou Suzy. Com estreia programada para 30 de novembro, a dupla ainda faz o encerramento da temporada da peça *Cá entre Nós*, ao lado de **Cristiana Oliveira** (61).



FOTOS: GETTY IMAGES

LONDRES APLAUDE LONGA

CYNTHIA, ARIANA E JONATHAN

Estrelas de *Wicked: For Good*, as atrizes **Cynthia Erivo** (38) e **Ariana Grande** (32) brilharam na *première* do filme, em Londres. *"Todos temos mágica dentro de nós. Acho que temos que ser bravos para compartilhá-la"*, declarou Cynthia. O ator **Jonathan Bailey** (37), intérprete de Fiyero, marcou presença na noite e falou de seu novo status de galã mundial. *"Uma volta triunfal"*, ressaltou ele, recentemente eleito o homem mais sexy do mundo.

ENCONTRO SOLIDÁRIO NO RIO

ARTISTAS SE UNEM EM NOITE NOBRE

Um time de artistas participou da 9ª edição do Jantar e Leilão Solidário do Instituto Reação, um dos principais eventos da agenda filantrópica do Rio de Janeiro. Pelo terceiro ano consecutivo, o apresentador **Fábio Porchat** (42) atuou como mestre de cerimônias, conduzindo a noite ao lado do leiloeiro **Henri Zylberstajn** em uma cerimônia que reuniu artistas como **Paula Burlamaqui** (58) e **Guilhermina Guinle** (51). *"Uma noite inesquecível por uma causa que transforma"*, disse Fábio.

FOTOS: THIAGO MATTOS/BRAZIL NEWS

GETTY IMAGES

A PLENITUDE DE DEMI MOORE

RADIANTE E PRONTA PARA *LANDMAN*

Com 63 anos recém-completados, a diva **Demi Moore** tem motivos de sobra para comemorar. Entre eles, a estrela da segunda temporada da série *Landman*. *"Ainda temos muita história para contar"*, ressaltou a estrela, durante passeio pelas ruas de NY ao lado de **Pilaf**, sua inseparável cachorrinha. *"Não deixo minha aparência determinar como vou viver"*, falou ela.

30 Tom Brasil
TOKIO MARINE HALL
ABREALAS 2026
O MAIOR ENCONTRO ENTRE ESCOLAS DE SAMBA DO BRASIL
DIA 16/01
MOCIDADE ALEGRE E SALGUEIRO
PART. ESPECIAL - DUDU NOBRE
DIA 24/01
GAVIÕES DA FIEL E VILA ISABEL
PART. ESPECIAL - ALMIRZINHO
DIA 30/01
NENÊ DE VILA MATILDE E PORTELA
PART. ESPECIAL - MARCIO ART
PORTELA
DIA 06/02
ROSAS DE OURO E GRANDE RIO
PART. ESPECIAL - DEMÔNIOS DA GAROA
Cia. Aérea Oficial
Azul
Mídia Partner:
UOL
Apoio
ESTANPLAZA
shift
CONSIGAZ
CRISTÁLIA
Realização:
grupo Tom Brasil
CLIENTES TOKIO MARINE TÊM BENEFÍCIOS EXCLUSIVOS

GERALDO ALCKMIN: O HOMEM

VICE-PRESIDENTE DO BRASIL VAI À SEDE DO GRUPO

Vice-presidente da República, **Geraldo Alckmin** (73) fez pausa na agenda política para visitar a sede do Grupo Perfil, em São Paulo, e participar do programa *Perfil Poder*, da CARAS TV, apresentado por **José Roberto Maluf**. Em uma conversa leve e descontraída, o paulista de Pindamonhangaba falou sobre carreira, família e futuro, revelando o homem por trás da vida pública. "*A política foi meio acidental. Era estudante de Medicina e fazia parte do diretório acadêmico. Era época da ditadura militar e nós eramos pela redemocratização do Brasil. Eu e um amigo nos filiamos no MDB e acabei saindo como candidato a vereador, tive uma votação enorme e não tinha salário! Naquele tempo, era uma honra trabalhar por seu município*", lembrou Alckmin, cuja trajetória política decolou. De lá pra cá, ele foi prefeito, deputado e conseguiu a façanha de ser o governador que mais tempo conduziu o Estado de SP — 14 anos ao todo.

Casado com dona **Lu Alckmin** (74) e vovô dedicado de sete netos, ele procura ter uma rotina comum longe dos holofotes de Brasília. "*Quando vou para o sítio, eu acordo 5h30 e às 6h da manhã pego a enxada. Capino das 6h até às 11h. Paro e vou no bar tomar uma Coca gelada, sento lá todo sujo de barro, com a calça rasgada*", conta ele, que além de vice-presidente, acumula o cargo de ministro do Desenvolvimento, Indústria, Comércio e Serviços.

E quando o assunto é o futuro, Alckmin só tem uma certeza: "*Na vida pública, a gente deve procurar fazer bem-feito o que estamos fazendo hoje. O futuro a Deus pertence*", ensinou ele, que teve papel de destaque nas negociações diante do tarifaço imposto pelo governo dos Estados Unidos ao Brasil.

"*Tive uma votação enorme e não tinha salário. Era uma honra.*" (Alckmin)

"Quando eu vou para o sítio, eu acordo às 5h30 da manhã e vou capinar." *(Alckmin)*

Em SP, Geraldo Alckmin vai à sede do Grupo Perfil – que edita marcas como CARAS e *Rolling Stone* – para conversar com José Roberto Maluf, que pilota o programa *Perfil Poder*, na CARAS TV. Acima, o vice-presidente fala com Ciça Camargo. Abaixo, ele é ciceroneado pelo CEO do Grupo Perfil, Luis Maluf.

FOTOS: TAI AMARAL

POR TRÁS DA ROTINA PÚBLICA

PERFIL E É ENTREVISTADO POR JOSÉ ROBERTO MALUF

Ciara

Kerry Washington

Paris Hilton

Príncipe Harry, Serena Williams e Meghan Markle

MUSAS DÃO EXEMPLO DE ENTIDADE COM FOCO NA PRIMEIRA INFÂNCIA

Jessica Alba

Demi Lovato

Camila Alves

SOLIDARIEDADE E EMPATIA
ARMA *SOIRÉE* E REVERENCIA SERENA WILLIAMS

Tradicional noite de gala angaria fundos para apoiar crianças e mães em situação de vulnerabilidade social.

Sara Sampaio

Shanina Shaik

Erin Foster

Anna Kendrick

Evan Spiegel e Miranda Kerr

A entidade é uma das organizações que Harry e Meghan sugeriram que as pessoas doassem em vez de enviar presentes para o seu filho recém-nascido, Archie, em 2019.

June Ambrose e Lizzo

FOTOS: GETTY IMAGES

Os incêndios que devastaram Los Angeles no início do ano ainda deixam marcas pelas cidade e foram o foco de mais uma edição do Baby2Baby Gala, noite beneficente promovida pela organização que luta para ajudar crianças ao redor do mundo, oferecendo suprimentos que, neste ano, incluíram 30 milhões de itens de alimentação, fraldas e primeiros socorros às famílias atingidas pelo fogo.

> **"Serena e eu temos muito em comum. Ela conhece minha dor."**
> ***(Meghan Markle)***

A cada edição, uma personalidade é homenageada e, desta vez, a eleita foi **Serena Williams** (44), reconhecida por sua trajetória inspiradora como tenista e mãe. *"Serena é um exemplo a ser seguido. Ela usa sua voz e sua plataforma não somente para se destacar, mas para realmente influenciar. Serena eleva as pessoas ao redor dela e faz isso com resiliência e muita convicção"*, elogiou **Kerry Washington** (48). A noite de gala ainda contou com

SUMMER FRIDAYS.

Lauren London

SUMMER FRIDAYS

Olivia Munn

Julianne Hough, Paris Hilton e Meghan Trainor

A Baby2Baby é uma organização sem fins lucrativos que fornece fraldas, comida, roupas e itens de necessidade para crianças que vivem em situação de pobreza.

***"Serena é um grande exemplo a ser seguido."* (Kerry)**

a presença ilustre do príncipe **Harry** (41), acompanhado de sua **Meghan Markle** (44), amiga de longa data de Serena. "*Temos muito em comum. Na nossa amizade, ela consegue ver o que não é verdade sobre mim porque conhece a minha dor por trás de tudo*", disse Meghan.

Em seu discurso de agradecimento, Serena pontuou as transformações na sua vida após a maternidade e agradeceu o trabalho da Baby2Baby. "*Eu percebo que, depois de ter filhos, você sente uma nova espécie de admiração por essa organização. Tenho orgulho de apoiar uma iniciativa dirigida por mulheres, construída por mulheres e liderada por mulheres. É inspirador ver todas as coisas que vocês conseguiram fazer até aqui*", afirmou a atleta, sob aplausos de nomes como **Camila Alves** (42), **Jessica Alba** (44) e **Demi Lovato** (33), fiéis apoiadoras da organização.

"Tenho orgulho de apoiar uma iniciativa dirigida por tantas mulheres." ***(Serena)***

Kelly Sawyer Patricof, Serena Williams, Meghan Markle e Norah Weinstein

ESTILO

SÉTIMA ARTE

A atriz americana Sophia Hammons no tapete vermelho do Women in Film Honors, realizado em Los Angeles, nos EUA

Felicity Jones

Zoey Deutch

Amber Perley

Jess Weixler

Leslie Mann

Atsuko Okatsuka

Kristen Wiig

Amber Chardae Robinson

Ashley Hollis

Gillian White

Jamie Lee Curtis

Hannah McMechan

Sharon Lawrence

Mara Brock Akil

Ashley Schlaifer

Maria Giulia Prezioso Maramotti

Ejae

FOTOS: GETTY IMAGES

Jane Fonda

Lake Bell

IRMÃS ABRAVANEL COMANDAM CAMPANHA SOLIDÁRIA REÚNE ESTRELAS ENGAJADAS

Patricia Abravanel, Daniela Beyruti, Cintia Abravanel, Renata Abravanel e Rebeca Abravanel

O TELETON 2025 E SUPERA META DE DOAÇÕES

Silvia Abravanel

Em Osasco, na grande SP, as herdeiras de Silvio Santos sobem ao palco da 28ª edição do Teleton. Com apoio de artistas, a edição marca os 75 anos da AACD.

Emoção, influência, engajamento e, claro, muita superação. Esses foram os ingredientes que guiaram a 28ª edição do Teleton, tradicional maratona beneficente transmitida pelo SBT em prol da Associação de Assistência à Criança Deficiente, a AACD. Sob o lema *Confiamos no futuro, confiamos em você*, a campanha arrecadou 37,2 milhões de reais, após 27 horas de programação ao vivo na TV e nas plataformas digitais. "*Muito obrigada a todos que fizeram essa festa acontecer com muita dedicação, trabalho e alegria. A todos os artistas que engrandeceram o propósito e mostraram a importância de ajudar o próximo, muito obrigada. Esse foi o Teleton de maior arrecadação da história*", vibrou **Patricia Abravanel** (48), ao anunciar a superação da meta de 35 milhões de reais. Ao lado das irmãs, **Daniela** (49), **Cintia** (62), **Renata** (40), **Rebeca** (44) e **Silvia**

> **"A todos os que engrandeceram o propósito, obrigada."**
> ***(Patricia Abravanel)***

AACD
teleton
sbt
DO BEM

Cela Lopes, Lexa, Nadja Haddad, Gkay, Luiza Possi, Maisa Silva e Pequena Lo

João Silva e Alexia Novelino

Presenças superespeciais marcaram o evento. O apresentador João Silva em seu primeiro evento com a nova namorada. Virgínia leva os três filhos para prestigiar a mãe.

> ***“Esse palco, para mim, é sagrado.”* (Daniel)**

Virgínia com os herdeiros José Leonardo, Maria Alice e Maria Flor

(54), a apresentadora manteve o ânimo e o legado otimista de seu pai, **Silvio Santos** (1930-2024). “*Vamos agradecer ao Brasil, porque vocês são essa história*”, disse Patricia, que ainda comemorou os 75 anos da AACD.

Assim como nas edições anteriores, **Eliana** (52) e **Daniel** (57) não esconderam o orgulho de participar como madrinha e padrinho da campanha. “*Somos privilegiados de estar aqui mais uma vez, mais um ano de poder participar dessa história. Toda vez que eu piso nesse palco, para mim é sagrado, eu volto no tempo, lá no primeiro Teleton. Sabe o que é mais lindo disso tudo? É ver que, mesmo depois de tantos anos, o Brasil continua acreditando na AACD*”, avaliou o cantor. “*Acolher é abraçar forte quando o outro mais precisa e é exatamente isso que a AACD faz. São histórias que mostram para a gente que nenhum*

> **“Histórias que mostram que nenhum desafio é grande demais.” *(Eliana)***

AACD
teleton
sbt
DO BEM

desafio é grande demais quando existe esperança", declarou a apresentadora, que viveu um reencontro especial ao voltar à emissora da qual fez parte por muitos anos. Com **Celso Portiolli** (58) e **Maisa Silva** (23), que também apadrinham o projeto, Eliana deu início à maratona. "*O Teleton vai muito além de um programa de televisão: O Brasil inteiro se une por um sonho, que começou há 75 anos e continua crescendo com muito amor, luta por inclusão e histórias que inspiram o nosso País. Por isso, seguimos acreditando que ninguém pode ficar para trás e que todos merecem a chance de começar ou recomeçar*", falou Celso. "*Conhecer a AACD me trouxe muitas coisas. A principal delas é que ajudar o outro é o que dá sentido para tudo o que a gente faz nessa vida. Ser madrinha é uma honra, mas também uma responsabilidade enorme*", emendou Maisa.

"Todos merecem a chance de começar ou recomeçar."
(Celso Portiolli)

Rebeca Abravanel, Dani Calabresa, Patricia Abravanel, Celso Portiolli e Gil do Vigor

Nos bastidores, a alegria dita o tom dos encontros entre os astros e estrelas. Herdeiras do SBT, Rebeca e Patricia com a humorista Dani Calabresa, Gil do Vigor e o padrinho do Teleton, Celso Portiolli. *"Seguimos acreditando que ninguém pode ficar para trás"*, acredita o apresentador do canal.

"Ajudar o outro é o que dá sentido para tudo."
(Maisa Silva)

A cantora Ivete Sangalo leva música e alegria ao Teleton. Apresentadores e influenciadores digitais fortalecem a campanha. Os padrinhos celebram.

Ivete Sangalo
RZK digital
RZK digital
FAVENI

Ivete Sangalo

Carlinhos Maia e Lucas Guimarães

Luciana Gimenez e Danilo Gentili

Eliana

Daniel, Cariúcha e Ratinho

Embaixadora do Teleton, **Virgínia Fonseca** (26) levou os três filhos para o palco e mostrou seu apoio à causa nobre. "*Meu coração se enche de alegria, esperança e de um sentimento bom de fazer parte de algo maior. É muito bom ajudar na construção de um futuro mais diverso, justo e inclusivo*", definiu a apresentadora, mãe de **José Leonardo** (1), **Maria Flor** (3) e **Maria Alice** (4). Somando mais de 53 milhões de seguidores nas redes sociais, ela ainda doou 1 milhão de reais por meio da WePink, empresa da qual é sócia, além de mobilizar seus fãs a também participarem e arrecadar cerca de 400 mil reais. "*Quero agradecer a todo mundo que participou. De coração*", celebrou ela, que comanda o *Sabadou com Virgínia*, no SBT.

"É muito bom ajudar na construção de um futuro mais justo e inclusivo." *(Virgínia)*

Entre as atrações musicais, **Ivete Sangalo** (53), **Thiaguinho** (42), **Lexa** (30), **Duda Beat** (38) e **Luiza Possi** (41) se destacaram.

FOTOS: LEO FRANCO/AGNEWS; WILL DIAS / BRAZIL NEWS E GABRIEL CARDOSO/SBT

Thiaguinho

O cantor Thiaguinho faz sua primeira participação na maratona solidária e anima o público com seus grandes *hits*. Patricia Abravanel, Celso Portiolli e Rebeca Abravanel se divertem durante a dinâmica *Gol Show* com Ronaldo e Galvão Bueno. O narrador é o novo contratado do SBT.

> ***"É uma honra estar aqui e participar."***
> **(Ronaldo)**

"*Uma noite de muito amor e solidariedade. Nossa doação sempre vai fazer a diferença*", disse Ivete. "*Que honra fazer parte do Teleton! Uma corrente de amor, solidariedade e esperança que transforma tantas vidas*", entregou Thiaguinho.

Estreantes na maratona solidária, o ex-jogador de futebol **Ronaldo Nazário** (49) e o narrador **Galvão Bueno** (75) se divertiram com a dinâmica *Gol Show*, na qual famosos tentavam acertar chutes ao gol. "*O SBT é como uma família para mim. É uma honra estar aqui e participar desse momento*", disse Ronaldo. Contratado pela emissora para narrar os jogos da Copa do Mundo 2026, Galvão também celebrou. "*Vou para minha 14ª Copa do Mundo, fiz isso em todas as grandes redes, mas meu coração sentia falta de um dia poder estar na casa de Silvio Santos. Eu estou muito feliz*", disse ele. ●

> **"Uma noite de muito amor e solidariedade."**
> ***(Ivete Sangalo)***

Patricia Abravanel, Ronaldo Nazário, Celso Portiolli, Galvão Bueno e Rebeca Abravanel

Na Cabanha Rancho Araucária, em Santa Catarina, ela lida com a produção de cordeiros e animais de genética para reprodução.

FORÇA E INSPIRAÇÃO DE VILMA MORANTE

COM HISTÓRIA NO CAMPO, ELA TRAZ VISIBILIDADE PARA MULHERES

CARAS COUNTRY

Nascida e criada na roça, **Vilma Morante** (40) carrega o agronegócio no sangue. "*Os meus pais, avós, bisavós e tataravós sempre foram do agro*", conta. A ligação com o campo começou ainda na infância. "*Desde muito pequena, a minha rotina sempre envolveu o trabalho braçal e o aprendizado diário com toda a minha família*", recorda.

Proprietária da Cabanha Rancho Araucária, localizada em Santa Catarina, atualmente, ela lida com a produção de cordeiros precoces para abate e criação de animais de genética para reprodução. "*Enfrentei dificuldades logo após me casar e começar a trabalhar com máquinas agrícolas. Na época, isso era raro na minha cidade*", relembra ela, que se especializou como técnica em Agronegócio e Zootecnia.

"Precisamos ter muita força de vontade e confiarmos em nós mesmas."

Com o olhar também voltado para o fortalecimento feminino dentro do setor, em 2022, Vilma idealizou o projeto *Mulheres que Inspiram*, criado com o objetivo de dar visibilidade às mulheres que vivem e trabalham no agro. "*O projeto nasceu para mostrar a 'lida' das mulheres do agro, dar voz e vez, inspirar com suas histórias de vida, seus desafios, obstáculos e conquistas*", explica. ●

PERSONALIDADES APRESENTA

MISSÃO PATRIMONIAL

EMPRESÁRIO INSPIRA MILHARES COM SOLUÇÕES ACESSÍVEIS PARA CONSTRUÇÃO DE FUTURO FINANCEIRO

Foto: Felipe Zidane

Visionário, resiliente e movido por propósito: propósito: esse é o empreendedor **Tacyo Chechinato**. Referência em alavancagem patrimonial há mais de uma década, o fundador e CEO do Grupo Oito transformou uma trajetória de desafios em uma fábrica de realizações e prosperidade.

Nascido em Jundiaí (SP), Tacyo deu seus primeiros passos profissionais ainda na adolescência, limpando piscina aos 14 anos já em busca da liberdade financeira. "*Vim de uma origem simples e sempre sonhei em crescer. Perdi minha mãe cedo e aprendi que a vida não espera por ninguém*", relembra.

Movido pela determinação de mudar sua história, passou por diferentes funções. Mas foi no mundo dos investimentos que ele descobriu seu verdadeiro propósito: ajudar pessoas a construírem patrimônio e alcançarem liberdade financeira. "*Nosso país não ensina educação financeira, então decidi ensinar e fazer o que ninguém fez por mim*", diz.

Em 2016, com uma moto, um notebook antigo e uma conta negativa, fundou o Grupo Oito, que hoje reúne a Oito Invest e a Oito Crédito Imobiliário. A empresa, sediada em Campinas (SP), possui filiais em outras quatro cidades e soma números que impressionam: mais de R$ 2,5 bilhões em alavancagem patrimonial sob gestão, mais de R$ 4,8 bilhões de créditos realizados e 58 mil clientes atendidos.

O Grupo Oito é um ecossistema financeiro que ajuda os clientes a construir patrimônio de maneira inteligente. Com metodologia própria, o grupo oferece assessoria completa e qualificada. "*Nosso cliente não precisa entender de mercado. Nós fazemos tudo*", reforça o empresário.

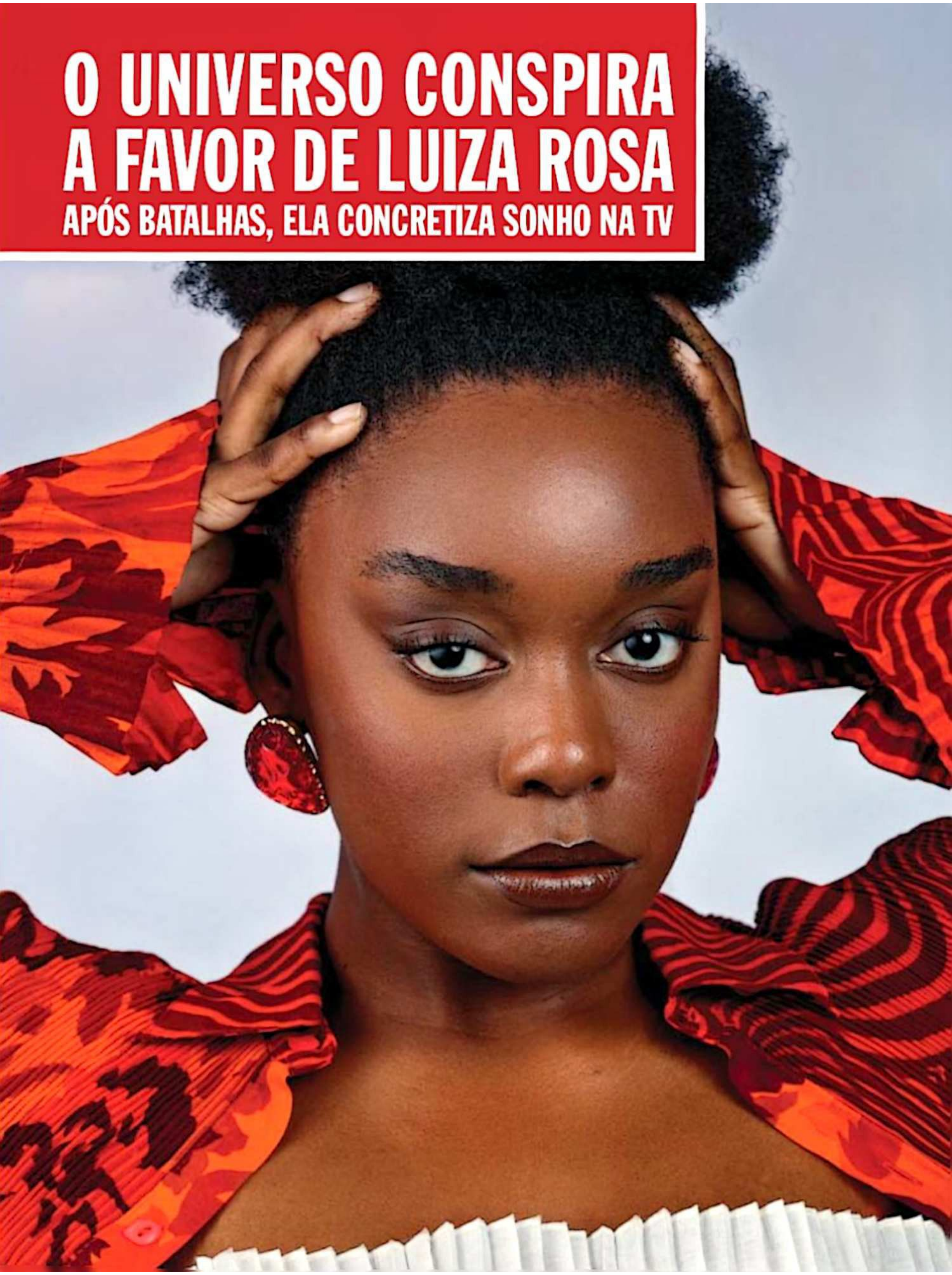
Tacyo se consolidou como uma das vozes mais influentes do setor. Sua rotina é movida por propósito, fé e trabalho duro. "*Quando me perguntam o que fiz para chegar até aqui, eu respondo: trabalho, verdade e amor. E é isso que vai me levar ainda mais longe*", disse.

@tacyo | @oitocreditoimobiliario | oito.invest

Conteúdo desenvolvido e produzido sob responsabilidade única da agência Marcas de Credibilidade.

O UNIVERSO CONSPIRA A FAVOR DE LUIZA ROSA

APÓS BATALHAS, ELA CONCRETIZA SONHO NA TV



por **Fernanda Chaves**
fotos **Studio 2**

Existem histórias que precisam e merecem ser contadas, principalmente quando são transformadoras e capazes de inspirar. A jornada de **Luiza Rosa** (24), que hoje se destaca como a Kellen, na global *Três Graças*, é uma dessas narrativas. Ela viu o desejo de fazer uma novela se tornar realidade de um dia para o outro. "*Assisti a uma matéria do* Fantástico *sobre os bastidores de uma cena de* Vale Tudo *e me deu muita vontade de fazer novela. Ao mesmo tempo, bateu uma frustração gigantesca, porque eu não sabia quando teria essa chance. Me bateu uma angústia, dei até uma choradinha e fui dormir. Sonhei que estava fazendo uma novela de época das 6, que era a melhor amiga da protagonista. Consigo lembrar dos detalhes, foi muito real. Eu acordei na segunda-feira numa depressão maior ainda e fui trabalhar em um evento. Na terça, o* **Guilherme Gobbi**, *diretor de elenco da TV Globo, me ligou, convidando para* Três Graças", conta a atriz, que não precisou nem fazer teste para o folhetim. "*Foi bizarro, porque meu maior objetivo era fazer novela e aconteceu de uma forma inesperada. Foi um presente mesmo*", define ela, que se diz conectada ao universo.

"Sou muito grata a todo mundo que me ajudou e apoiou, mas o mérito é meu."

Brincadeiras à parte, as coisas não foram tão rápidas assim. "*É fruto de muito estudo, de muita batalha. Faço teatro desde os 8 anos, então é uma colheita, não é uma coisa que caiu do céu*", afirma a carioca, cujo currículo possui participações nas novelas *Mar do Sertão* e *Guerreiros do Sol*, mas só agora ela faz um personagem que fica do início ao fim em uma trama aberta. "*Acho que vou começar a fazer terapia, acho superinteressante* (risos), *porque estou em*

Sucesso na pele de Kellen, em *Três Graças*, da Globo, a artista celebra sua primeira grande oportunidade em novelas e reflete sobre as dificuldades e os desafios da carreira artística.

um lugar em que eu não estou acostumada. Mas estou muito feliz, estou sendo muito bem recebida pelo público", diz ela, que dá vida a uma evangélica e melhor amiga de Joelly — papel de **Alana Cabral** (18), uma das protagonistas da história —, que caiu no gosto do telespectador e virou até meme nas redes sociais. "*Isso me surpreendeu muito. A gente sabe que é muito delicado quando envolve religião. Eu tinha muito medo da rejeição, tanto do lado dos cristãos quanto das pessoas que não são da religião. Mas está todo mundo gostando, se divertindo, que bom!*", celebra a atriz, que começou a fazer aulas de canto e teclado para dar vida à personagem.

Apesar do sucesso, Luiza continua seguindo a vida normalmente e percebe que as pessoas se surpreendem quando a veem no metrô. "*Eles acham que a gente entra na TV Globo e ganha a chave de um carro na mão. Seria ótimo, né? Mas a vida não é essa* (risos)", diverte-se a jovem, ciente da instabilidade da carreira artística.

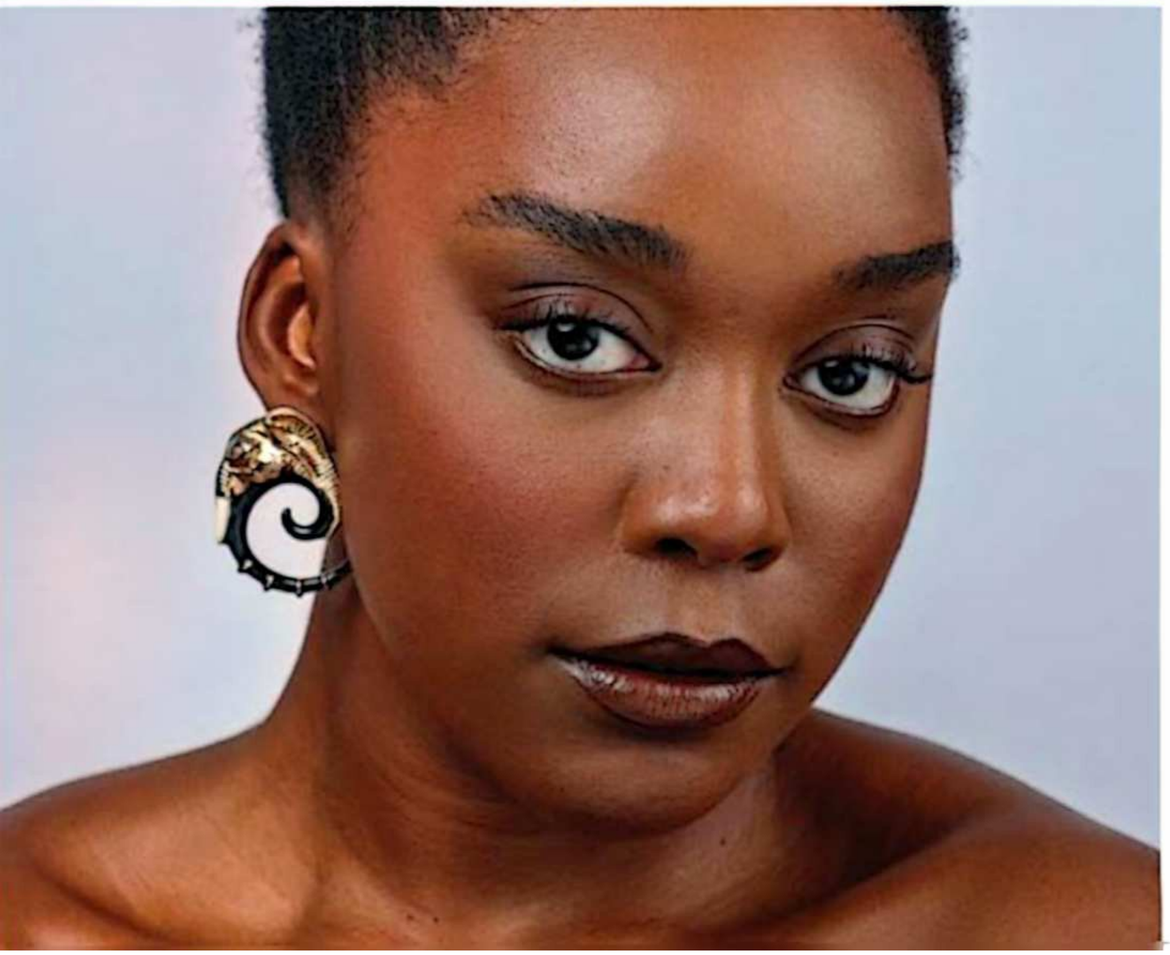
"Não gosto da filosofia de que basta acreditar que você consegue. As coisas não são tão fáceis."

Para gravar as cenas de cantoria na igreja, a atriz faz aulas de canto e de teclado. "*É importante ter uma preparação, para não ficar desconfortável de ouvir. Comprei um teclado e fico treinando em casa. Tornou-se um hobby e uma nova habilidade*", conta.

"Não dá para me dar por vencida, porque sei que tem muita coisa pela frente."

"*Pensava em desistir dia sim, dia não. Porque, apesar de ter uma boa quantidade de trabalhos, não era um dinheiro que me sustentava e eu ainda precisava trabalhar com eventos. Em outubro do ano passado, pensei em, pelo menos por um tempo, não seguir mais a carreira de atriz e arrumar um trabalho de CLT. Eu precisava pagar contas e fazer compras de uma forma mais estável*", recorda a atriz. E ela se deu um prazo: "*Se em um ano eu não conseguisse nada, procuraria um emprego. E, alguns meses depois, apareceu* Três Graças *na minha vida!*", celebra.

Criada em Olaria, zona norte do Rio de Janeiro, a carioca começou a fazer teatro na escola e é a primeira artista da família. "*A minha mãe me ensinou a fazer o que gosto, porque seria também uma perda de tempo e de vida estar numa profissão só pelo dinheiro. Mas, mesmo assim, ela ainda me mandava vagas de emprego, concursos de banco* (risos)", recorda a atriz. "*Sempre tive apoio, mas é muito difícil apoiar totalmente e*



integralmente um artista, sendo pobre. Já é difícil para quem tem boas condições, imagina para quem não tem. Eles apoiavam, mas sempre falavam que, se desse errado, poderia tentar outro caminho. Ninguém nunca falou pra mim: 'Vai dar certo!'. Até porque eu mesma não gosto dessa filosofia de que basta acreditar que você consegue. As coisas não são tão fáceis assim. Você tem que contar com um pouquinho de cada coisa. Você precisa estar no lugar certo, no momento certo, estudar bastante, se dedicar, é um pouco mais complexo do que só ter positividade. A positividade vai te tirar do lugar, mas ela não vai te sustentar", acredita a artista.

E ninguém acreditou mais em Luiza do que ela mesma. "*É importante ter pessoas do seu lado. Estar numa correria totalmente sozinha é péssimo. Sou muito grata a todo mundo que me ajudou, teve gente que foi no amor, no carinho, teve gente que ajudou porque era parte do trabalho. Mas o mérito é meu, porque acho que começa da gente. Se você não acreditar que consegue, não lutar... Só você sabe o que passa, como é seu dia a dia, o quanto de conhecimento você tem, o quão pronta está. Então, é muito você por você. Acho que, em qualquer carreira, o mérito maior tem que ser seu*", defende.

"É fruto de estudo, de batalha. É uma colheita, não é uma coisa que caiu do céu."

Hoje, ao se ver no ar, a artista tem a certeza e o alívio de que fez a escolha certa. "*Quando fiz Mussum, O Filmis, um grande sucesso, um longa que ganhou prêmios, ali já foi uma resposta do universo para a minha criança interior de que a gente conseguiu! O processo todo é bonito. Então, não dá para me dar por vencida, porque sei que tem muita coisa pela frente. Mas o que já consegui, o que está acontecendo, já é um grande acontecimento. Não sei o que vem pela frente, mas, para mim, eu já consegui*", reflete a jovem, que, apesar de não ter a mesma religião da personagem, se diz uma mulher de fé. "*Sou uma pessoa que reza o tempo todo, por tudo. Estou sempre me comunicando com o universo*", revela ela, pronta para desbravar novos desafios. ●

Antes de atuar em *Três Graças*, ainda em 2025, ela participou da novela *Guerreiros do Sol*, do Globoplay, e de *Volte Sempre*, no Multishow.

dimioficial.com
@dimyoficial

DIMY

PERSONALIDADES MERGULHAM NO MUNDO

GRANDE PRÊMIO DE SP MOBILIZA AMANTES DO AUTOMOBILISMO E TEM

Jade Picon

Sasha Meneghel

Bella Campos

Taís Araujo

"Muito orgulho da equipe. Nós não desistimos nunca." (Max)

Boxes ganham status de glamour com desfile de estrelas. Em paralelo à corrida, o Camarote CARAS Brasil & RSVP atrai time de convidados para a superfesta oficial do Grand Pix São Paulo, assinada pela Posh Club. Música e animação ditam o ritmo da temporada da Fórmula 1 em solo nacional.

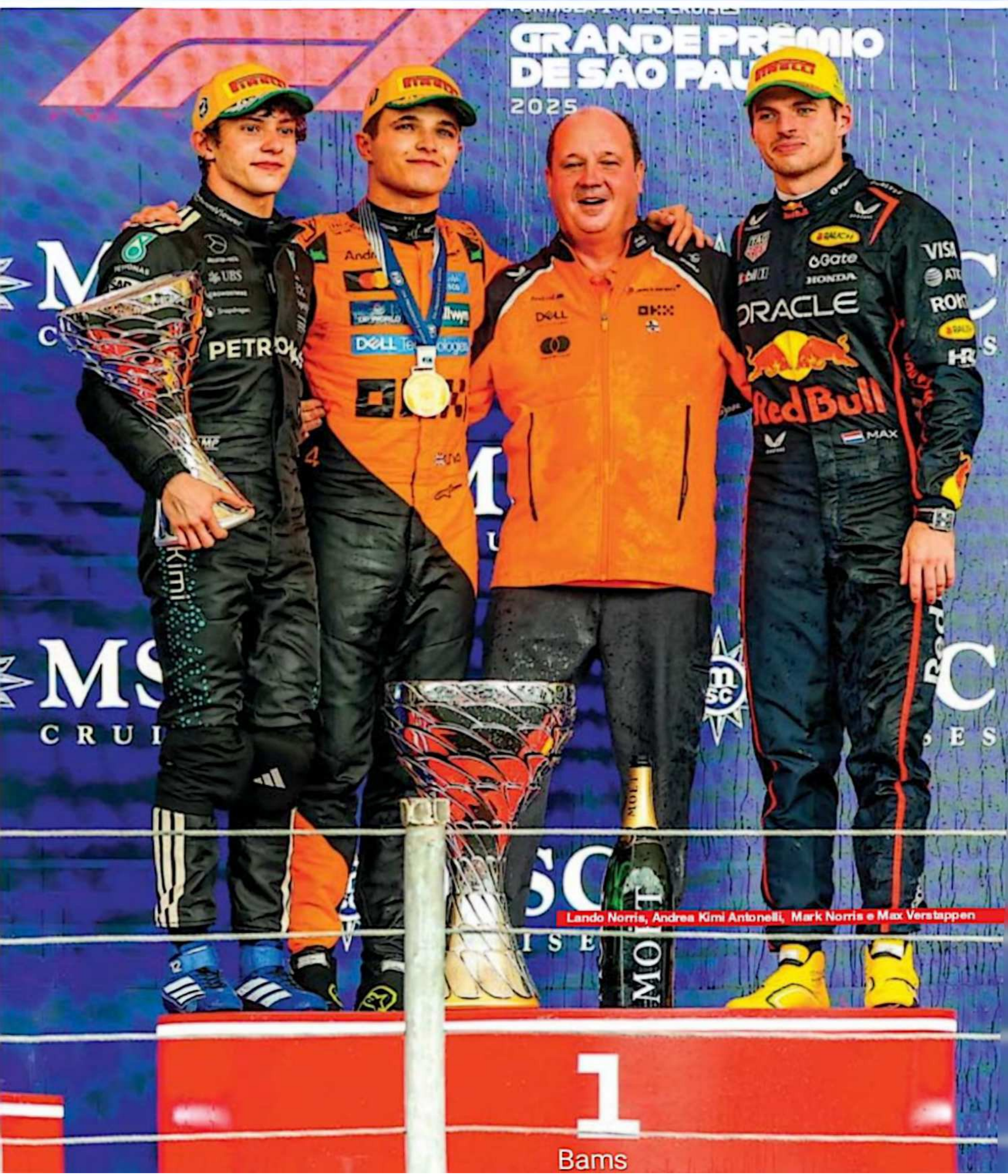
Entre o ronco dos motores, bandeiradas e muita velocidade, a capital paulista viveu um fim de semana de pura adrenalina e glamour com o GP de Fórmula 1 de São Paulo. No asfalto, quem brilhou foi o inglês **Lando Norris** (26), que, além de conquistar a *pole position*, venceu a prova. "*Foi uma corrida incrível, é legal vencer no Brasil. Essa é uma pista incrível, com fãs incríveis. Essa foi para Gil, um dos meus mentores, há alguns anos. Tenho certeza de que ele estaria muito orgulhoso disso, eu pensava nele o tempo todo enquanto pilotava*", disse o piloto da McLaren, citando o dirigente esportivo franco-brasileiro **Gil de Ferran** (1967-2023). No pódio, Norris dividiu espaço com o italiano **Andrea**

"Foi uma corrida incrível, é legal vencer no Brasil, os fãs são incríveis." ***(Norris)***

Os influenciadores Felipe Cavalheiro, Vitoria Brodt e Lucas Cross no Camarote CARAS Brasil & RSVP na festa oficial do Grand Pix São Paulo, assinada pela Posh Club

DAS ALTAS VELOCIDADES DA FÓRMULA 1

BASTIDORES MARCADOS POR FESTAS, ENCONTROS E MUITA AGITAÇÃO


GRANDE PRÊMIO DE SÃO PAULO
2025
MSC CRUISES
1

Lando Norris, Andrea Kimi Antonelli, Mark Norris e Max Verstappen

Bams

Adam Mitch

Sabrina Paiva

Cela Lopes

Virna Dias

Rayssa Leal

Albert II, de Mônaco

Adriane Galisteu

Kimi Antonelli (19), da Mercedes, e com o holandês **Max Verstappen** (28), da Red Bull. *"Resultado incrível para nós depois de um início de fim de semana difícil. Muito orgulhoso da equipe, nunca desistimos"*, destacou o tetracampeão Verstappen.

E se nas pistas os pilotos deram o sangue, fora delas, fãs do automobilismo provaram que têm a velocidade correndo pelas veias. A maior prova disso foi o camarote CARAS Brasil & RSPV, na festa oficial do Grand Prix SP, assinada pela Posh Club. Por lá, nomes como **Cela Lopes** (24), **Virna Dias** (54), **Sabrina Paiva** (29) e **Sophia Valverde** (20) exaltaram a relação com a Fórmula 1. *"Quem não tem a memória afetiva do Senna! Meus finais de semana, na casa dos meus avôs, no Rio Grande do Norte, era assistir o Ayrton. É muito bom o Brasil poder sediar um evento tão especial*

> **"Quem não tem a memória afetiva do Senna nos finais de semana!"** ***(Virna)***

Ananda

Sophia Valverde, Pietro Krauss, David Schurmann e Kian

Os integrantes do Linkin Park

Após embalar o público paulistano com show de tirar o fôlego, a banda Linkin Park seguiu com a adrenalina lá em cima e curtiu os bastidores do Grande Prêmio de SP.

"Estou adorando estar aqui. Quero acompanhar mais a F1." (Ananda)

como esse. E olha: tenho vontade de encarar um carro desses, porque amo uma aventura", disse Virna, lembrando do eterno ídolo das pistas **Ayrton Senna** (1960-1994). No elenco do sucesso *Caramelo*, da Netflix, a atriz **Arianne Botelho** (32) aproveitou para falar sobre a repercussão do filme. "*É uma sensação de dever cumprido, trabalhar com cachorro é maravilhoso, eu indico!*", brincou ela, que aprovou o camarote exclusivo. "*A Posh é o principal clube de entretenimento do Brasil e foi convidada pela Fórmula 1 justamente por isso, para transformar a festa oficial do Grand Prix São Paulo em um dos destaques globais. O projeto do GP São Paulo de Fórmula 1 é estar entre os principais GPs mundiais, dentro e fora do autódromo*", apontou **Doreni Caramori Jr.**, diretor executivo da Posh Club. "*Definiria a festa*

"Mônaco e as corridas de Fórmula 1 têm uma longa história juntos." ***(Albert II)***

Doreni Caramori Jr. e Andre Sada, sócios da Posh Club

Edo Krause, sócio da Posh Club

O piloto Oliver Bearman

Emerson Fittipaldi

Bruna Marquezine com os pais, Neide e Telmo, e a irmã, Luana

Seu Jorge

Nos bastidores da F1, veteranos da velocidade como Emerson Fittipaldi dividem espaço com time de personalidades da TV, das redes sociais, da moda e do cinema.

> *"Veio à tona a minha 1ª vitória no Brasil, em 1974."* **(Emerson)**

O piloto Franco Colapinto e Maisa Silva

José Loreto e Fernanda Marques

CAMAROTE
CARAS
posh
Lis Luciddi, Laize Câmara, Thais Braz e Arianne Botelho

FOTOS: GETTY IMAGES, SAMUEL CHAVES E BRAZILNEWS

com sofisticação, luxo e alegria. O line-up estava incrível, com atrações maravilhosas e, certamente, nós fechamos o terceiro ano consecutivo com chave de ouro", reforçou **André Sada**, sócio da Posh Club.

De volta ao autódromo, estrelas como **Jade Picon** (24), **Sasha Meneghel** (27), **Bella Campos** (27) e **Bruna Marquezine** (30) não escondiam a ansiedade antes da largada. Já **Maisa Silva** (23) teve uma missão especial: a atriz foi a responsável por entregar os troféus aos três primeiros colocados da corrida *sprint*. *"Que honra, obrigada, F1"*, celebrou a jovem, que ainda desbravou a área dos boxes. Após lançar o documentário *Meu Ayrton*, no qual narra sua jornada ao lado do herói brasileiro das pistas, **Adriane Galisteu** (52) marcou presença no GP ao lado de seu **Alexandre Iodice** (53) e do filho, **Vittorio**

> **"Noite incrível na festa oficial da São Paulo Grand Prix!"**
> ***(Daniel Satti)***

L. HAMILTON 44
C. LECLERC 16

Apaixonado pelo Brasil, Lewis Hamilton saiu de Interlagos sem ter feito uma boa corrida, mas deixou a sua alegria por onde passou.

Lewis Hamilton e Charles Leclerc, da Ferrari, no Drivers' Parade

(15). *"De volta e em família!"*, resumiu a apresentadora do reality show A *Fazenda*, da RecordTV.

Nos bastidores da F1 teve até integrante da realeza! O príncipe **Albert II** (67), de Mônaco, deu rasante por lá e falou sobre a relação do principado com a velocidade. *"Mônaco e corridas de Fórmula 1 têm uma longa história juntos, porque o primeiro Grande Prêmio de Mônaco, que ainda não era chamado de Fórmula 1, aconteceu em 1929"*, falou ele, que no dia seguinte visitou a sede do Instituto Ayrton Senna, em SP. E das pistas de skate para as pistas do F1, **Rayssa Leal** (17) não só torceu como tietou o vencedor, Norris. Ela fez foto com o piloto após a prova! E para completar, o GP também teve espaço para o amor! **José Loreto** (41) assistiu à corrida coladinho ao seu novo *affaire*, **Fernanda Marques** (30).

> **"Obrigado, Brasil. Não foi a corrida que nós queríamos, mas seguimos." *(Hamilton)***

Livia Matuti, Helena Ricci, Luisa Foresti e Lucas Agrícola

DJ Jack-E

Daniel Satti, Amanda Luzan, Gabriela Caroli e Rodolfo Santana

Tarso Marques

41106272580

Grupo International
internationalconsulting.com.br | +55 11 4506-3156 | @grupo.international

MADS Câmbio
madscambio.com.br | @madscambio

Transforme o seu negócio em uma potência mundial

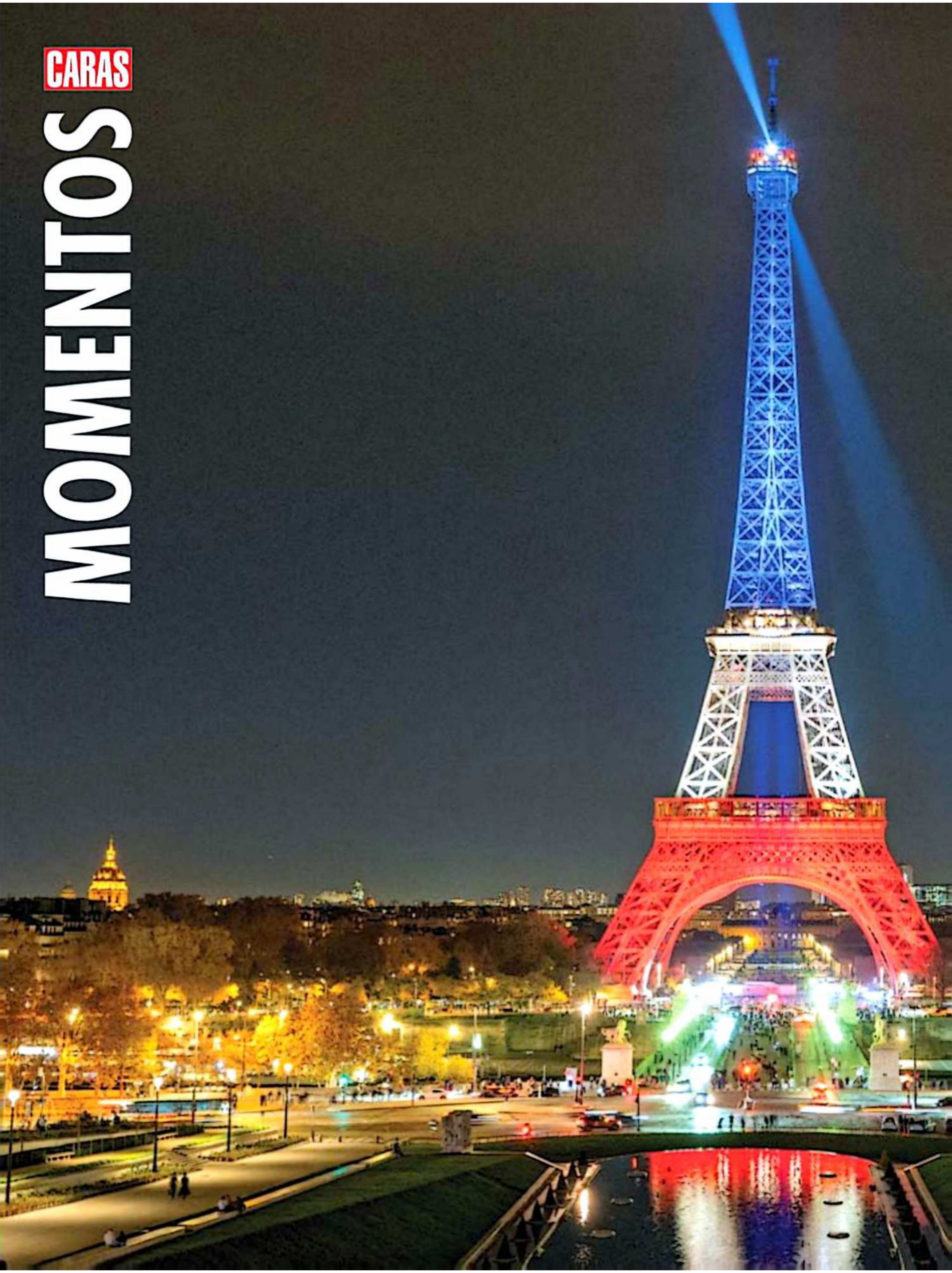
Com vasta experiência em implantação de empresas estrangeiras no Brasil e no exterior, oferecemos orientação em todo o processo de internacionalização de negócios e investimentos.

Saiba mais
internationalconsulting.com.br

Conheça nossas unidades
Brasil: São Paulo/SP - Guarulhos/SP - Barra da Tijuca/RJ | Portugal: Oeiras/Lisboa

MADS

MOMENTOS

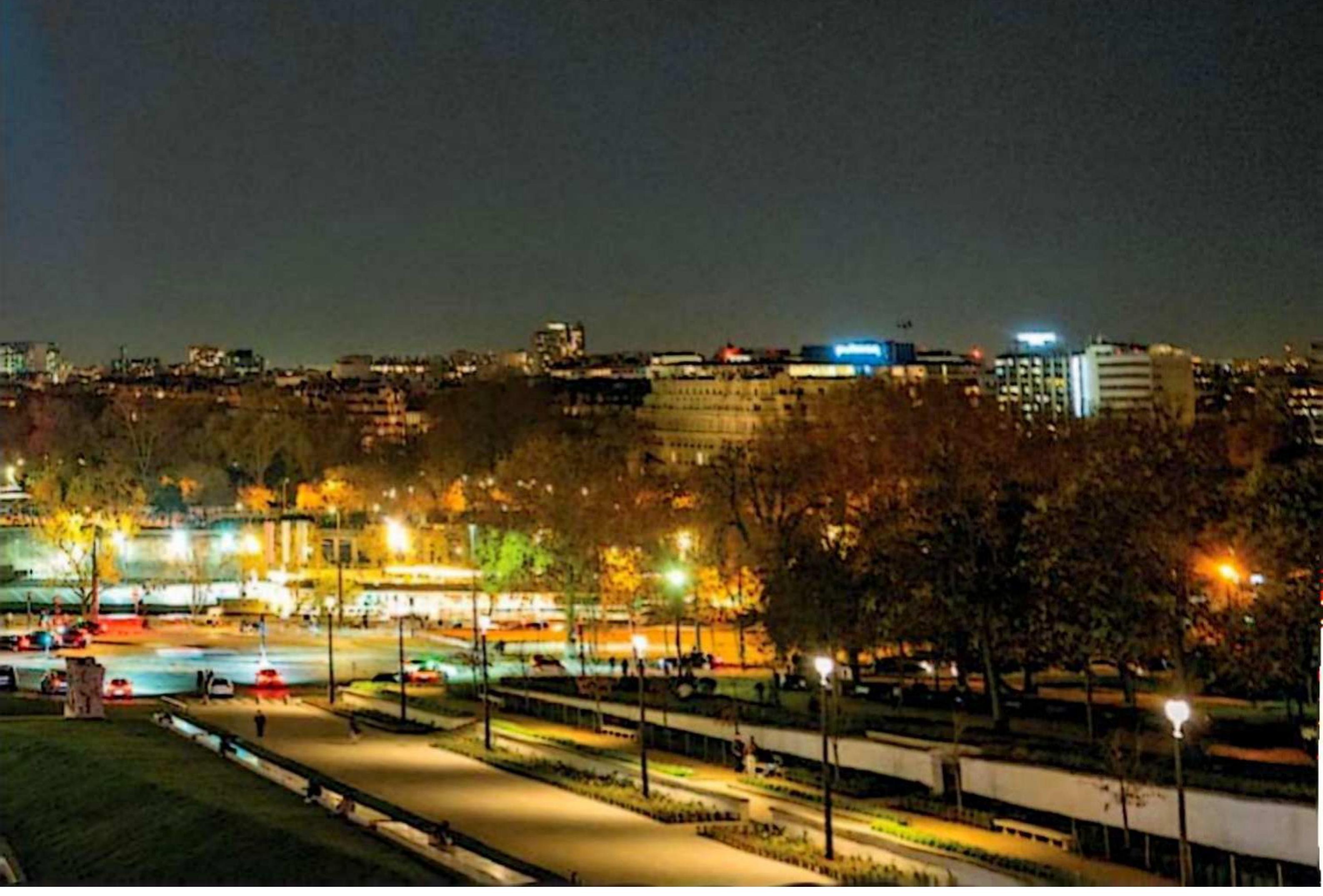


FOTOS: GETTY IMAGES

PARIS LEMBRA VÍTIMAS DE ATAQUE TERRORISTA

EMMANUEL MACRON PRESTA HOMENAGEM NA CIDADE LUZ

Há dez anos, a capital francesa, Paris, viveu um de seus piores pesadelos: um ataque terrorista promovido pelo Estado Islâmico, que deixou 130 vítimas fatais e feriu mais de 490 pessoas. Para se lembrar da data, a icônica Torre Eiffel foi iluminada com as cores da bandeira do país e o presidente francês, **Emmanuel Macron** (47), visitou os lugares onde a tragédia aconteceu ao lado de sua amada, **Brigitte Macron** (72). *"A dor permanece. Em fraternidade, pelas vidas interrompidas, pelos feridos, pelas famílias e pelos entes queridos, a França se lembra"*, disse o político. A população também se mobilizou e prestou homenagens na Praça da República.



FOTOS: GETTY IMAGES

ELIZABETH OLSEN REFLETE SOBRE A MORTE EM NOVA PRODUÇÃO

O ELENCO DE *ETERNITY* SE REÚNE PARA O EVENTO DE LANÇAMENTO DO LONGA

Com quem vamos passar a eternidade após a morte? Esse é o dilema do filme *Eternity*, estrelado por **Elizabeth Olsen** (36), **Miles Teller** (38), **John Early** (37) e **Da'Vine Joy Randolph** (39), que teve *première* realizada em Los Angeles. "*Tenho meus últimos dias planejados desde muito cedo. Quando estava na escola, sonhava que seria uma mulher bem velhinha na costa da Inglaterra, vivendo sozinha. O clima seria nublado e frio, eu talvez tivesse um animal de estimação e viveria numa cidadezinha onde existiria só uma padaria, um cinema. Sempre me imaginei morrendo sozinha*", refletiu Olsen. A atriz brasileira **Gabi Lopes** (31) prestigiou o lançamento.

DEBORAH: NOVA LOIRA

NOITE DE LUXO EM SÃO PAULO

Jantar promovido por uma famosa marca de alta relojoaria reuniu convidados VIPs em São Paulo como a cantora **Any Gabrielly** (23), o ator **Ricardo Tozzi** (50) e a atriz **Deborah Secco** (45), que exibiu as novas madeixas loiras. "*Ser atriz tem essa característica, o meu corpo fica a serviço das minhas personagens. Minha vida, meu corpo e minha estética ficam sempre em função delas*", contou a estrela, que já está em ritmo acelerado para as gravações de *Bruna Surfistinha 2*, motivo maior da mudança de visual.

AGNEWS

JULIETA BACCHIN

ARETHA SADICK BRILHA

O DESTAQUE DE *REENCARNE*

Revelação da telinha, a atriz **Aretha Sadick** (34) chama atenção em *Reencarne*, série de terror do Globoplay. "*Foi um barato adentrar nesse universo fantástico. A série é uma trama complexa*", conta a estrela.

ADEUS A NORMA BRAGA
O REI SE DESPEDE DA IRMÃ

Falecida aos 90 anos após três semanas de internação por problemas respiratórios no Rio, **Norma Braga**, irmã de **Roberto Carlos** (84), foi velada no Cemitério da Saudade, na capital fluminense. O músico prestou suas últimas homenagens à irmã no local em momento de discrição.

ANDERSON BORDE/AGNEWS

GETTY IMAGES

SURPRESA DE HARRISON
FELICITY E JOEL APLAUDEM ÍCONE

Sem avisar ninguém, o astro **Harrison Ford** (83) surgiu na *première* do longa *Train Dreams*, estrelado por **Joel Edgerton** (51) e **Felicity Jones** (42). *"Foi um momento e tanto para nós. Ele é o pai desse universo. Foi como conhecer um ancestral meu. Eu fiquei sem palavras. Realmente me emocionou"*, contou Felicity, que também faz parte da saga *Star Wars*, assim como o veterano. *"Ele sempre foi uma grande inspiração para mim. Estudei suas cenas e a elas assisti muitas vezes repetidas"*, revelou a atriz, empolgada.

FOTOS: EDUARDO MARTINS/BRAZIL NEWS

MARRONE CELEBRA OS 60 ANOS COM OS AMIGOS
DANIEL, ZÉ FELIPE E ANA CASTELA PRESTIGIARAM SERTANEJO

Goiânia foi palco da festa de aniversário de 60 anos do sertanejo **Marrone**, com a presença de **Daniel** (57) e do casal **Zé Felipe** (27) e **Ana Castela** (21). *"Para dizer a verdade, eu não imaginava chegar aos 60 anos. Foi muita luta, muitas renúncias... mas eu consegui. Eu venci aquela criança sonhadora que veio lá de Buriti Alegre, da roça, do campo. Já fui lavrador, mas nunca deixei de acreditar. Eu posso dizer que dei e dou o melhor de mim até hoje"*, festejou o músico, emocionado.

JÚLIO ROCHA ESCREVE

DE VOLTA À TELEVISÃO, ATOR EXALTA A

No interior de SP, Júlio faz festa ao lado da eleita, Karol, e dos filhos, José, Eduardo e Sarah. O ator está no ar com a trama global das 9, *Três Graças*.

por **Daniel Palomares**
fotos **Guilherme Lima**

Após 12 anos afastado das novelas, **Júlio Rocha** (46) retorna ao horário nobre em grande estilo: como o Edilberto, da trama global das 9, *Três Graças*. O responsável pelo novo mergulho na televisão foi ninguém menos do que **Aguinaldo Silva** (82), parceiro de longa data do ator na telinha. E, desde sua última novela, muita coisa mudou para Júlio. Casado com **Karoline Kleine** (37), o ator se tornou pai de três — **José** (6), **Eduardo** (5) e **Sarah** (1) — e sonha em aumentar ainda mais a família. Além disso, ele se descobriu nas redes sociais e, hoje, acumula mais de 5 milhões de

> **"Os meus filhos me mostraram o que importa. Mudaram as prioridades."**

UM NOVO CAPÍTULO DE SUA TRAJETÓRIA

FORÇA TRANSFORMADORA DA FAMÍLIA E FALA SOBRE PATERNIDADE

“Morar em São Paulo e gravar no Rio de Janeiro não é fácil. Dói.”

Radicado no interior de SP, Júlio dribla a saudade da família para conseguir gravar a novela no Rio. Com mais de 20 anos de carreira, o ator estava longe da teledramaturgia há 12 anos. A sua última atuação tinha sido em *Amor à Vida*, da Globo. Voltar à telinha, agora, tem um gostinho todo especial!

seguidores. “*Os meus filhos me mostraram o que realmente importa. Mudaram as minhas prioridades, minhas decisões, meus sonhos. Eu virei um novo homem*”, se derrete o ator, durante papo exclusivo.

– O que te convenceu a voltar a encarar o ritmo intenso de uma novela das 9? Estar novamente em uma trama do Aguinaldo Silva pesou na decisão?

– Pesou e muito. O Aguinaldo é uma inspiração pra mim. Ele tem uma sensibilidade rara, uma luz que não tem igual. Consegue mover o mundo com as histórias que cria. Eu tinha acabado de fazer a peça dele meses antes da novela, e aquilo reacendeu algo em mim. E vou ser sincero: morar no interior de São Paulo e gravar no Rio de Janeiro não é fácil. Dói deixar as crianças e a Karol para pegar o avião toda semana. Dói mesmo. Então, só voltaria se fosse por algo especial. E foi. Eu voltei pelo Aguinaldo, por esse encontro de almas que a vida me deu.

“Só voltaria se fosse por algo muito especial. E foi. Voltei pelo Aguinaldo.”

– Ao longo desses últimos anos, você desempenhou funções como apresentador e criador de conteúdo. Quais os maiores aprendizados desse período?

– Aprendi que tempo com os meus filhos é o maior luxo da minha vida. Trabalhar em casa, poder criar com eles por perto, foi um presente que Deus me deu. É surreal. É mágico. E eu queria que todo mundo pudesse sentir isso uma vez na vida. Eu sempre digo que criar conteúdo não é só entreter — é transformar vidas. E a gente recebe isso nos comentários, nos encontros na rua, nas mensagens de gente dizendo que riu num dia difícil. Isso me move. Mas o maior aprendizado mesmo é entender que você pode ser pai, profissional, artista e ser humano ao mesmo tempo. Não preciso escolher um ou outro. Posso ser tudo isso junto. E que bom que a vida me permitiu viver esse equilíbrio.

– Vocês já são uma grande família, mas pretendem aumentar ainda mais? O que significa ser pai para você?

– Se dependesse do meu coração, eu montava um time de futebol! A gente ama ser família grande. Se vier mais um, dois, três… vem com amor. Mas deixo no ar, no suspense, porque a vida sempre surpreende. Ser pai é tudo pra mim. Eu tive um pai que foi a minha base. Ele moldou quem eu sou, me ensinou caráter, trabalho, generosidade. Quando ele partiu, eu prometi a mim mesmo ser, pelo menos, um terço do que ele foi. Se eu conseguir, já vou ter vencido na vida. E a ciência confirma aquilo que eu vivo na pele todos os dias: a figura paterna molda a segurança emocional, a autoestima, a forma como a criança enxerga o mundo. É isso que eu tento ser. Quero que os meus filhos cresçam sabendo que têm um porto seguro, um abraço que nunca fecha, um pai que acredita neles mais do que qualquer pessoa.

– Quais as maiores lições que você aprende ao lado da sua mulher e dos seus filhos? Como você se transformou com o aumento dessa família?

– A Karol me mostrou o que é parceria de verdade. Ela é calma onde eu sou fogo, e fogo onde eu sou calmo. Ela me equilibra. Ela me lembra todos os dias que o amor é construção, paciência, escolha diária. Os meus filhos me mostraram o que realmente importa. Mudaram minhas prioridades, minhas decisões, meus sonhos. Virei um novo homem. Tudo que faço é pensando em deixar um mundo mais bonito pra eles, e eles mais preparados para o mundo.

> **“Quero me aposentar cedo, rir muito, abraçar muito e viver com leveza.”**

– O que você espera e almeja para o futuro?

– Meu sonho é simples: uma casinha no meio do mato, minha horta, meus bichos, meus filhos correndo no quintal, trilha, moto, paz. Quero aproveitar a infância deles inteirinha. Estar presente. Ser aquele pai que não perde aniversário, apresentação na escola, nada. Quero me aposentar cedo, rir muito, abraçar muito e viver com leveza. E quero que meus filhos cresçam felizes, com valores fortes, sabendo que foram amados em cada detalhe. Se eu conseguir isso, já fiz tudo o que eu precisava fazer nesta vida. ●

Além de ator, Júlio tem se dedicado à criação de conteúdo para as redes e conta com o apoio da família em esquetes para lá de engraçadas.

O MUSI
FABISCH
HOMEM DE ME
AUDIA RAIA
ANNA TOLEDO
temporada
a 14 DE
DAS ARTES

FOTOS: VICTOR CHAPETTA/BRAZIL NEWS

PAOLLA OLIVEIRA E MARCELLA RICA APLAUDEM *MÃES, O MUSICAL*

EM CENA, HELGA, JESSICA E GRANDE ELENCO ESBANJAM HUMOR E ATUAÇÃO

Com **Helga Nemetik** (44) e **Jessica Ellen** (33) no elenco, o espetáculo *Mães – O Musical* teve sessão estrelada no Rio de Janeiro. Dirigida por **Jarbas Homem de Mello** (56) e com produção de **Claudia Raia** (58), a peça foi aplaudida por **Paolla Oliveira** (43) e **Marcella Rica** (34). *"É divertido, alto-astral, o texto é maravilhoso. Fala da maternidade em qualquer aspecto!"*, definiu Paolla. *"O maior perrengue em cena foi quando não prendi a peruca direito e, na hora que a personagem foi ter o bebê, a peruca soltou e tive uma crise de riso!"*, contou Jessica, que ainda divide cena com **Maria Bia** e **Giovana Zotti**.

RAINHA MARY APOIA AÇÕES

PESQUISAS SÃO O TEMA DE REUNIÃO

Eleita de **Frederik X** (57), o rei da Dinamarca, a rainha **Mary** (53) foi à conferência anual de entidade voltada para pesquisas em diferentes campos acadêmicos, em Copenhagen. *"A conferência reuniu uma ampla gama dos principais pesquisadores do país, bem como epresentantes de universidades, de fundações e outras partes interessadas"*, apontou a nobre, que é patrona da instituição. Durante o encontro, Mary ainda entregou o prêmio de Ideia Original do Ano ao historiador, autor e professor **Johan Lund Heinsen**.

GETTY IMAGES

BRAZIL NEWS

SÃO PAULO SE RENDE A MARISA MONTE

SHOW *PHONICA* EMOCIONA E SURPREENDE OS FÃS

Para celebrar seus 40 anos de carreira, **Marisa Monte** (58) subiu aos palcos de São Paulo e apresentou a turnê *Phonica – Marisa Monte & Orquestra ao Vivo*, na qual solta a voz ao lado de orquestra com 55 instrumentistas. *"Cantar na exuberância do Ibirapuera é sempre inspirador e inesquecível. Existe muito amor em SP. Voltando para casa com a energia lá em cima e o coração quentinho!"*, celebrou a artista. *"Hoje, poder levar um concerto com orquestra para parques é simbólico. É tornar o sublime acessível"*, chegou a dizer ela, em entrevista.

GETTY IMAGES

MARIA BRAVO, CINDY BRUNA E EVA LONGORIA

SOIRÉE DO BEM INSPIRA PERSONALIDADES NA FRANÇA

A capital francesa se iluminou de solidariedade durante o Paris Global Gift Gala, um evento que arrecada fundos para projetos nas áreas da saúde, da educação e da inclusão. O trio **Maria Bravo** (57), **Cindy Bruna** (31) e **Eva Longoria** (50) deu voz à causa e ainda teve os seus esforços reconhecidos. *"Estou profundamente comovida por receber o Prêmio Humanitário Global Gift, que eu divido com todas as mulheres sobreviventes de violência doméstica"*, falou Cindy. *"Apoiar causas como essa é sempre um motivo de orgulho para mim, porque vai além do meu trabalho, além do meu ego"*, definiu Eva.

MUSAS DO SALGUEIRO DÃO SHOW DE SAMBA

ENSAIO NA QUADRA COM AMANDA, CINTIA E BRUNA

O ritmo de carnaval já está no ar! Direto da quadra do Salgueiro, no Rio de Janeiro, nomes como **Amanda Omin** (23), **Cintia Dicker** (38) e **Bruna Griphao** (26) deram show de gingado em mais um ensaio da agremiação. *"A minha preparação tem sido intensa, tenho dado tudo de mim. Toda vez que posso estar presente na quadra, nos ensaios... eu estou. Tenho me dedicado bastante, espero muito entregar um resultado que todos fiquem felizes. Eu quero honrar esse convite e entregar meu melhor"*, afirmou Bruna, uma das musas da escola. Quem também tem se desdobrado para brilhar na avenida é Cintia. *"Estou fazendo aula três dias por semana para poder aceitar esse convite e dar o meu máximo. Vou fazer o que puder, eu estou me dedicando muito para tentar fazer bonito, se Deus quiser. Sempre amei o samba e sou do sul! Não adianta você chegar do nada, não fazer aula, não fazer nada, não querer saber sobre a escola"*, frisou a modelo gaúcha.

Musas
Acadêmicos do Salgueiro

BRAZILNEWS

PERFIL

Fundador da edição original: Jorge Fontevecchia. Caras é editada na Argentina, Brasil, Portugal e Uruguai.
Presidente: Luis Fernando Maluf.
Vice-Presidente: Wardi Awada.
Diretor Corporativo: Márcio Maffei.
Finanças e Controle: Filipe Medeiros.
Marketing e Circulação: Luciana Romano.
Marketing Publicitário: Lana Bitu.
Diretor de Publicidade: Fernando Leomil.
Conteúdo digital: Ademir Correa.

CARAS Lançada em 1993

Editor-Chefe: Fabricio Pellegrino; **Subeditora:** Tamara Gaspar (SP); **Redação:** Mariana Silva. **Revisão:** Hellen Ribeiro; **Editor de Arte:** Gustavo Henrique Mendes; **Fotografia:** Tainara Amaral; **Prepress:** Emerson Cação; **Gerente de Publicidade:** Andrea Pezzuto; **Publicidade:** Conceição Augusto, Daniela Almeida; **Opec:** Meire Mariano e Vania Almeida; **Tecnologia:** Victor Fontes e Ricardo Jota; **Colaboraram nesta edição:** Daniel Palomares e Fernanda Chaves (Reportagem); Alana Sala (Design); João Pedro Estevo (Design); Samanta Ribeiro Brassoli (Foto).

Para assinar ou resolver os assuntos relativos à sua assinatura, acesse: www.assineclube.com.br
Se preferir ligue: São Paulo: (11) 3512-9479 - Rio de Janeiro: (21) 4063-6969 Belo Horizonte: (31) 4063-8156. Segunda a sexta-feira das 9h às 18h. Para direitos de reprodução dos textos e imagens de CARAS, email para: licenciamento@caras.com.br

Redação e Correspondência
SÃO PAULO: Av. Eusébio Matoso, 1.375, 10º andar, Pinheiros, CEP 05423-180, SP, Brasil; **Publicidade:** Tel. 2197-2104/2122

CARAS (ISSN 0104-396X) é uma publicação semanal da Perfil Brasil. **Edições anteriores:** Solicite ao seu jornaleiro pelo preço da última edição em bancas, mais despesa de remessa; sujeito a disponibilidade de estoque. **Distribuída na Grande São Paulo pela BrancaLeone Distribuidora. No Grande Rio pela Apache Logística** e para as demais regiões do Brasil, **pela Ediouro Publicações. CARAS** não admite publicidade redacional. A **CARAS** informa que não realiza cobrança telefônica de débitos pendentes e não aplica qualquer tipo de multa em virtude do cancelamento de assinatura. Todos os nossos boletos são emitidos através do banco Santander em nome da Perfil Brasil. Em caso de dúvida, ligue para nós.

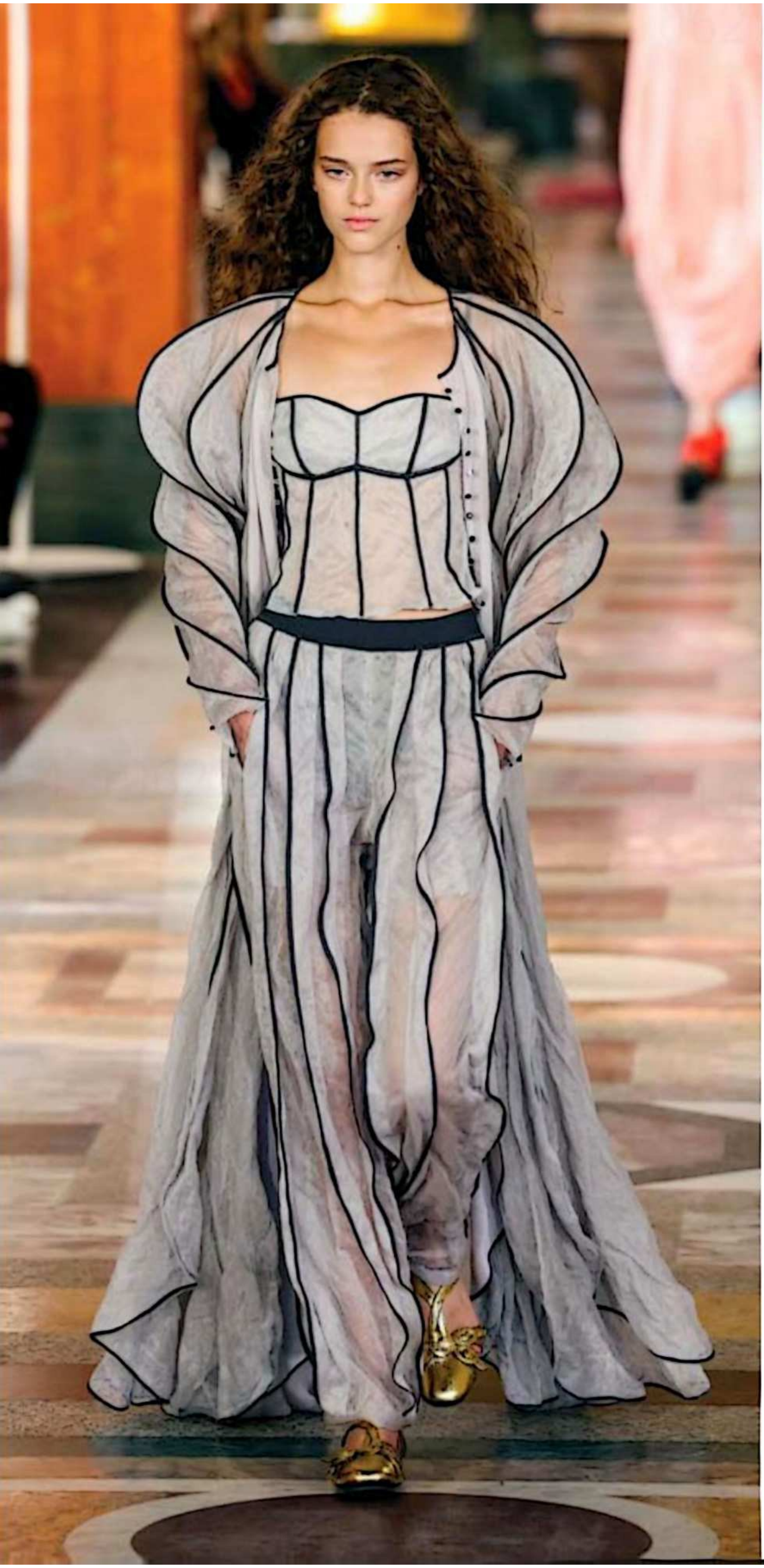
NOTA DO EDITOR I: Ninguém está autorizado a, em nome da revista CARAS, propor a realização de eventos, viagens e/ou qualquer tipo de promoção. Recomendamos confirmar todo contato em nossos escritórios.

NOTA DO EDITOR II: A CARAS agradece a todos aqueles bem-intencionados que fazem chegar presentes e convites pessoais a seus funcionários, mas informa que, pela nova política da casa, os presentes serão direcionados a pessoas carentes e os convites não poderão ser aceitos; neste caso, todas as propostas de viagens devem ser de caráter profissional e direcionadas à Superintendência da revista para tomada de decisão. A revista CARAS não está autorizada a fornecer endereços, números de telefones nem quaisquer outras informações pessoais dos famosos.

Editora Responsável
Wardi Awada

Impressa na Referência Gráfica e Editora:
Rua: François Coty, 228
São Paulo - SP, CEP: 01524-030

ANER



MODA

READY TO WEAR – RTW SPRING 26 | PARIS

Por Paula Martins
@paulamartins_oficial

LOUIS VUITTON

A redescoberta do prazer de vestir!

Ao transformar os apartamentos de verão recém-restaurados da rainha **Ana** (1601-1666), no Louvre, em passarela, **Nicolas Ghesquière** (54) encontrou um cenário que traduzia perfeitamente sua intenção para a temporada, que era o de vestir a intimidade. O espaço, com afrescos monumentais, mármores reluzentes e curadoria que mescla mobiliário do século XVII a peças Art Déco selecionadas pela designer **Marie-Anne Derville** (39), serviu como partida para um desfile que desloca a moda de gala para o domínio doméstico. Ali, onde a realeza francesa um dia buscou repouso, o diretor criativo propôs o luxo silencioso de se arrumar apenas para si mesmo. A coleção se desenrola como um estudo sobre o conforto elevado à categoria de refinamento. Ghesquière, tantas vezes associado ao futurismo estrutural, explora agora texturas acolhedoras por meio de casacos com toque de pelúcia, tricôs macios, *shapes* que evocam robes, togas e peças que parecem emergir de quartos ensolarados. Há uma certa graça particular na forma como ele transforma elementos da casa em criações rebuscadas. Bordados que lembram jardins impressionistas, sedas escovadas que simulam pele e rendas e discos de madeira aplicados com precisão quase artesanal. Mesmo os experimentos mais ousados encontram leveza e humor, como se a roupa pudesse respirar junto ao corpo. Em um momento em que tantas marcas renegociam identidades, a Vuitton escolhe um caminho mais introspectivo. Em vez de espetáculo, um convite a redescobrir o prazer de vestir-se no ritmo calmo da própria casa e, acima de tudo, reconhecer, nisso, um novo tipo de luxo.

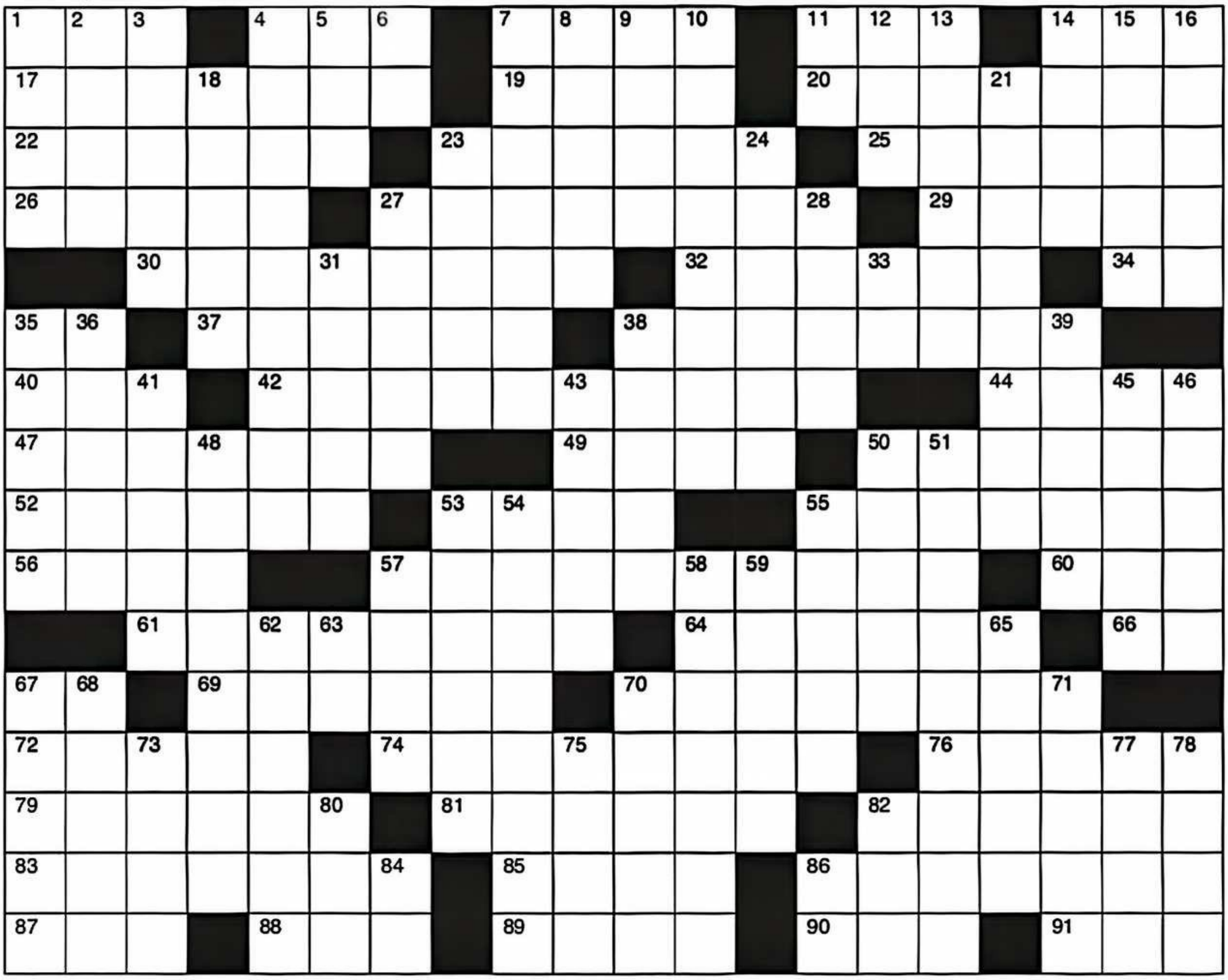
Volumes que enaltecem o corpo feminino! Aqui, elementos da casa se transformam em uma coleção rebuscada.

FOTOS: GETTY IMAGES

CRUZADAS

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL



HORIZONTAIS

1. Sigla de Força Expedicionária Brasileira. **4.** Eu e os outros. **7.** Carne bovina de assados. **11.** 201, em algarismos romanos. **14.** Aguardente de cereais. **17.** Casa que publica livros. **19.** Móvel de refeitórios. **20.** A parede cuja tinta foi retirada. **22.** Objeto de estudo do topógrafo. **23.** Em oposição a. **25.** Satisfação. **26.** Material de cercas. **27.** Marcha de reivindicação. **29.** Acender o fogo. **30.** Formado por dois ou mais elementos. **32.** Shopping (...): centro comercial. **34.** Ali adiante. **35.** Som de risadas. **37.** Cortar árvore. **38.** Calçado para o verão. **40.** Órgão do qual faz parte o Unicef. **42.** Ato católico como o Batismo. **44.** Vazias. **47.** Certo. **49.** Pomo-de-(...): gogó. **50.** Cada uma das pulsações do coração. **52.** Demora. **53.** Pertencente a ela. **55.** Tagarela. **56.** (...) bem: causar boa impressão. **57.** Par da porta-bandeira. **60.** Súmula de reuniões. **61.** Membro da ala da bateria. **64.** Mulato alourado. **66.** Símbolo do Ouro. **67.** Consoantes de foco. **69.** Provido de dom natural. **70.** Fora do horário. **72.** Juntam as forças. **74.** Que tem pudor. **76.** A parte dura do bife. **79.** Investigar com cautela. **81.** Esperta; brejeira. **82.** Auxiliar. **83.** Lustrar o piso. **85.** (...) White, norte-americano que preside o UFC. **86.** Criada que cuidava de crianças. **87.** Mar, em inglês. **88.** Waza-(...): vantagem, no judô. **89.** Verbal. **90.** Colorido. **91.** *(...) Morto*, livro do baiano Jorge Amado.

VERTICAIS

1. Animal bravio. **2.** (...) Luís, jogador mineiro de futebol. **3.** Olavo (...), poeta brasiliense. **4.** Período da gestação humana. **5.** Ouro, em espanhol. **6.** Sandra de (...), cantora carioca. **7.** Brinde da indústria de cosméticos. **8.** Levantamento demográfico. **9.** Onde nasce o Sol. **10.** Como é conhecido o estádio Mário Filho, no Rio de Janeiro. **11.** Símbolo de Cromo. **12.** Boné, em inglês. **13.** País da capital Jerusalém. **14.** Tecido de curativos. **15.** Elevada aspiração. **16.** Na (...): à força. **18.** Possuímos. **21.** O que ama o seu país. **23.** Trocar alianças. **24.** Que não se distrai. **27.** Mamífero suíno. **28.** Sigo em frente. **31.** Recipiente da balança. **33.** Iniciais da pintora paulista Tarsila do Amaral. **35.** Hastes de máquinas têxteis. **36.** Escrevo na agenda. **38.** Função do calmante. **39.** A chuva que corrói prédios. **41.** Imitar o leão. **43.** Coletivo de desocupados. **45.** Assume como filho. **46.** Festa literária. **48.** Objeto precioso incomum. **50.** Guloseimas de açúcar. **51.** Dar o tom de abóbora. **53.** Desprezo com altivez. **54.** Armazenado. **55.** Soberano egípcio. **57.** Imitar a voz do gato. **58.** A empresa federal. **59.** Mancha da pele clara. **62.** (...) que caia, modelo de blusa. **63.** Sigla do Estado do Mato Grosso do Sul. **65.** *Pra Dizer (...)*, sucesso do Titãs. **67.** Etapas. **68.** Cópia genética. **70.** A sílaba não tônica. **71.** Boa arrumação. **73.** Povo andino. **75.** Cultivar. **77.** (...) atolada, iguaria mineira. **78.** Rezar. **80.** Extensão de arquivos compactados. **82.** Eu te (...)!, frase dos enamorados. **84.** Acha graça. **86.** Abreviatura de Antes de Cristo.

SOLUÇÃO DO NÚMERO ANTERIOR

I	M	E	■	A	B	D	O	M	E	■	D	U	R	A	R	■	O	M	S
D	U	M	A	■	R	O	B	O	■	C	A	L	E	N	D	A	R	I	O
E	D	E	N	■	A	M	A	R	R	O	T	A	D	O	■	T	I	N	A
M	O	R	D	A	Ç	A	■	T	O	N	■	■	E	S	T	R	E	A	R
■	■	S	R	T	A	■	C	A	N	T	A	D	A	■	I	A	N	■	■
A	T	O	A	■	L	E	A	L	D	A	D	E	■	D	E	I	T	A	R
L	I	N	D	A	■	P	R	■	A	T	E	N	T	A	■	R	A	L	O
F	G	■	E	S	C	O	R	A	■	O	U	T	O	N	O	■	R	A	M
R	E	D	■	S	A	C	A	D	A	■	S	A	C	O	L	A	■	R	P
E	L	A	S	■	N	A	N	I	C	O	■	R	A	■	A	B	A	D	E
D	A	T	A	D	O	■	C	A	L	D	E	I	R	A	■	A	M	E	M
■	■	A	M	I	■	P	A	R	A	I	S	O	■	Z	E	C	A	■	■
D	E	B	A	I	X	O	■	■	M	A	T	■	C	A	M	A	R	A	S
A	T	A	R	■	E	S	C	L	A	R	E	C	E	R	■	T	E	L	A
D	E	S	A	M	P	A	R	A	R	■	P	O	P	A	■	E	L	A	N
O	R	E	■	P	A	R	E	O	■	R	E	P	A	R	O	■	A	N	A

FAÇA COQUETEL E POTENCIALIZE SUA MEMÓRIA!
Mais de 100 páginas com os melhores jogos e passatempos.
Aproveite!
Nas bancas e livrarias!
@coquetel
/revistascoquetel
coquetel.com.br
COQUETEL

COZINHA DE CARAS

FRALDINHA

GETTY IMAGES

Localizada no quarto traseiro do boi (*Bos taurus*), a fraldinha é parte do grande corte ponta de agulha, massa muscular que recobre as oito últimas costelas. Ela pertence ao subcorte aba de filé ou vazio, a parte de trás do ponta de agulha. Tem fibras longas entremeadas de gordura e de tecido conjuntivo, mais conhecido como “nervo”. Em estado bruto, é uma carne dura. Depois que se retiram os nervos e grande parte da gordura, transforma-se num corte macio, suculento e muito saboroso, cuja popularidade está em franca ascensão em todo o País, sobretudo para o preparo de churrasco. O corte, existente também em outros países, pesa de 1 a 2 kg, dependendo do tamanho do animal, o que corresponde a cerca de 2% do peso da carcaça. Na França, onde é conhecido como *bavette d’aloyau*, ele é consumido grelhado ao ponto ou mal-passado. Com ele fazem, por exemplo, a tradicional *bavette à l’échalote*, ou seja, maminha com cebola. No México, é conhecido como *arrachera* e usado na receita popular *Fajita*, uma tortilha de milho servida com cebola e com pimentão, acompanhada de creme azedo, *guacamole* ou de um tipo de vinagrete conhecido como *pico de galo*. Nos Estados Unidos, chamam-no *flank steak* e o usam em vários pratos, entre eles o *London broil*, no qual a fraldinha é marinada, grelhada e servida em finas fatias cortadas no sentido transversal das fibras. Na Colômbia, onde o chamam *sobrebarriga*, é usado na *sobrebarriga a la brasa*, que, ao contrário do que o nome sugere, não é grelhado, e sim cozido na cerveja com cominho e pimenta-de-caiena. No Brasil, como você sabe, o corte é usado no preparo de inúmeros pratos. Mas a forma preferencial é grelhá-lo no espeto, ao ponto ou mal-passado, e servi-lo em tiras.

Receitas, produção, estilismo culinário e pesquisa de texto, e informações nutricionais: Maria Luiza de Brito Ctenas.

SAÚDE

É bom para

Repor o fosfato, em especial em crianças e adolescentes, o que ajuda na formação tanto dos dentes quanto dos ossos e ainda participa do metabolismo dos carboidratos.

É ruim para

Pessoas que estejam com deficiência da função renal, pois a carne aumenta a concentração de creatina, que, nas pessoas comuns, é eliminada pela urina.

COMO SE ESCOLHE

Encontra-se em açougues e nos supermercados, tanto *in natura* como embalada a vácuo. Deve ter a aparência tenra, firme e fresca, com cor vermelha intensa e uniforme, odor agradável e ainda sem manchas. A peça maturada, pressionada com um dedo, mantém a cavidade produzida por um tempo. A embalada a vácuo, veja se tem o selo do Serviço de Inspeção Federal e a data de validade. Sangue dentro da embalagem indica que a carne sofreu variações de temperatura. Se estiver próxima do uso, deixe na geladeira, na gaveta para carnes, que tem temperatura entre 0 e 5 °C, embalada em filme plástico.

COMO SE PREPARA

Trata-se de um corte com pouca gordura entre as fibras. Por isso deve ser cozido lentamente e frito ou grelhado rapidamente para manter a suculência. Pelo formato fino e longo, não é uma carne para rechear. No forno, leve sempre em consideração que resseca rápido. Por isso, parte do seu cozimento deve ser feito coberta c/ papel-alumínio. Para prepará-la na brasa, ponha a peça inteira longitudinalmente no espeto, mas mantenha-a comprimida, porque resseca. Salgue e reserve por 5 min. Ponha a 15 cm da brasa por 4 min de cada lado e, então, eleve-a a 40 cm, onde precisa ficar por 45 min.

FICHA TÉCNICA

100 g de fraldinha grelhada sem sal contêm:

Calorias - 186 kcal
Proteínas - 28 g
Gorduras - 7 g
Gord. satur. - 5 g
Colesterol - 49 mg
Sódio - 57 mg
Vit. B12 - 1,6 mcg
Magnésio - 23 mg
Cálcio - 18 mg
Fósforo - 217 mg
Potássio - 350 mg
Zinco - 5,1 mg
Ferro - 1,7 mg

MINHA RECEITA

Paula Malta (corretora)

Faço *Fraldinha Cozida c/ Macarrão*. Tempero c/ sal, pimenta-do-reino e alho picado 600 g de fraldinha em pedaços. Em uma panela de pressão, coloco 2 col. (sopa) de óleo e douro a carne. Somo 1 cebola picada, 2 tomates picados e 1 col. (sopa) de extrato de tomate. Cubro com água, coloco 1 folha de louro e cozinho por 35 min após pegar a pressão. Cozinho 250 g de macarrão (*penne* ou parafuso). Desfio a fraldinha no próprio molho. Misturo o macarrão cozido à carne, finalizo com cheiro-verde picado e um fio de azeite. Um prato simples e caseiro!

LIGHT

EM CROSTA DE ESPECIARIAS COM TRIGO

Numa tigela, misture cominho, sementes trituradas, páprica, pimenta, tomilho e metade do sal. Arrume sobre a carne, do lado sem gordura, formando uma crosta. Ponha em assadeira, com especiarias para cima, e asse no forno a 200 °C por 35min. Tire do forno. Reserve. Ponha trigo na panela de pressão com 800 ml de água. Tampe e cozinhe por 30 min. Tire do fogo. Retire a pressão da panela e abra. Misture ervas e, depois de 1 min, escorra a água e tempere com o sal restante. Sirva com a fraldinha fatiada. Salsinha decora.

Para 4 porções: 1 col. (sopa) de cominho em pó, 1 col. (sopa) de sementes de coentro trituradas, 1 col. (sopa) de páprica doce, 1 col. (sopa) de pimenta-do-reino quebradinha, 1 col. (sopa) de tomilho seco, 3 col. (chá) de sal, 1 fraldinha pequena, 1 xíc. (chá) de trigo em grãos, 6 col. (chá) de ervas desidratadas, salsa.

RÁPIDA

EM TIRAS, AO *CURRY*, COM ESPAGUETE

Aqueça numa frigideira 2 col. (sopa) de azeite e, aos poucos, doure a fraldinha. Reserve. À mesma frigideira, junte azeite restante, tomate, cebola e *curry*. Refogue até dourar um pouco. Misture carne e 2 col. (chá) de sal. Retire do fogo e reserve. Coloque o espaguete numa panela com 3 litros de água fervente e o sal restante. Cozinhe até ficar *al dente*. Tire do fogo e escorra a água. Sirva com molho. Buquê de ervas e pimenta decoram.

Para 4 porções: 5 col. (sopa) de azeite de oliva extravirgem, ½ kg de fraldinha picada em tiras, 2 tomates médios sem a pele e sem sementes picados, 1 cebola média picada, 1 col. (chá) de *curry* em pó, 3 col. (chá) de sal, 300 g de espaguete, buquê de ervas higienizadas, lavadas de preferência em água corrente e seca, e pimenta-do-reino em pó.

ECONÔMICA

COM CENOURA E MOLHO DE PIMENTÃO

Doure o pimentão na panela em metade da manteiga. Junte caldo e tomilho. Cozinhe em fogo baixo por 20 min. Tire do fogo, bata no liquidificador com creme de leite, 1 col. (chá) de sal e manteiga restante gelada. Reserve. Tempere carne com alho, páprica, *chili* e sal restante. Abra-a, distribua bacon e cenoura. Enrole, amarre e arrume em assadeira. Regue com azeite e 100 ml de água. Asse no forno aquecido a 180 °C por 55 min. Sirva com molho. Fios decoram.

P/ 4 porções: 2 pimentões vermelhos pic., 4 col. (s) de manteiga, 200 ml de caldo de legumes, 2 ramos de tomilho, 100 ml de cr. de leite fresco, 3 col. (c) de sal, 1 fraldinha aberta como bife, 4 alhos amassados, 2 col. (c) de páprica defumada, 2 col. (c) de *chili* em pó, 1 cenoura à juliana, 7 fatias de bacon, 3 col. (s) de azeite, fios fritos de cenoura e tomilho.

GOURMET

FOTOS: ANDRÉ CTENAS

À ESCABECHE COM MOLHO *RÉMOULADE*

Bata no liquidificador gemas, mostarda, vinagre, açafrão e 1 col. (chá) de sal. Junte 100 ml de azeite, batendo, até obter emulsão. Misture ½ pepino, alcaparras, metade das ervas e anchovas. Reserve. Tempere carne com sal restante e vinho. Reserve 2 horas. Doure a carne no azeite restante e junte tempero e 500 ml de água. Cozinhe por 80 min. Misture tomate, pimentões, ervas restantes, azeitona e vinagre. Ao ferver, tire e reserve por 6 horas. Sirva com molho e salada.

P/ 4 porç.: 2 gemas, 1 col. (s) de mostarda e 1 vinagre, açafrão, 4 col. (c) sal, 150 ml azeite, 6 col. (s) pepino (conserva), 2 de alcaparra (conserva) e 8 de ervas pic. (salsa, cebolin., estragão), 3 filés de anchova conserva, 1 fraldinha, 200 ml vinho branco, 2 tomates, 1 pim. verm., 1 amar. e 4 col.(s) de azeitona, 100 ml de vinag. branco.

ATENÇÃO: 1 COLHER DE SOPA: 15 ML – 1 COLHER DE CHÁ: 5 ML – 1 XÍCARA (CHÁ): 240 ML

CARAS
★★★ EM ★★★
HOLLYWOOD

O NOVO PROGRAMA DA CARAS TV

CARAS EM HOLLYWOOD CONECTA VOCÊ ÀS HISTÓRIAS E SEGREDOS DO CINEMA

Livia Raick

Leandro Stoliar

TODO DOMINGO ÀS 13H
NOVOS EPISÓDIOS

CARAS TV

ASSISTA NA LG CHANNELS, SAMSUNG TV PLUS E YOUTUBE

Buddemeyer

GRAN PERCALLE

Entrelaçando delicadeza e acabamento impecável, a linha Gran Percalle transforma o quarto em um refúgio de elegância e bem-estar.

Sinta a suavidade, eleve o seu estilo e viva o conforto que permanece em cada detalhe.*

Explore a coleção